



Centre Céline Laurent Céramique
Formation aux Arts Céramiques



Bâtiment 161
Parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine en Haye

Tél. : 03 83 23 55 31
E-mail : contact@cpifac.com
Site : www.cpifac.com

SOMMAIRE

Présentation

Genèse

Organisation Moyens matériels

Formations

Fiche descriptive

Présentation

L'atelier est une structure associative.

Genèse

La création de l'atelier est une activité céramique liée au parcours professionnel de la directrice et du président de l'association. (Beaux Arts céramique de Tarbes, Cniffop Saint Amand en Puisaye et Maison de la céramique Mulhouse, Nigéria : villages de potières de Tatiko).

Début de l'année 1998, création de l'entreprise de production "Céline Laurent Céramique" à la Bourgonce (Vosges) et un atelier à Nancy. Parallèlement, animation des stages de céramique sur les différentes techniques. A l'issue de ces stages, certains des stagiaires se sont installés en tant que céramistes professionnels. Au regard des nombreuses demandes de professionnalisation, j'ai créé **des formations stages en 2002 à Jeandelaincourt et à Nancy**.

Suite à la venue de nombreux stagiaires, la nécessité d'évoluer en une structure plus adéquate et plus vaste s'est avérée nécessaire. Les recherches d'un lieu plus approprié nous ont amené à nous installer fin 2006 dans la zone du Parc de Loisirs à Velaine en Haye. Afin de se consacrer pleinement à la gestion administrative et à la poursuite de projets artistiques, nous avons engagé plusieurs formateurs confirmés (céramistes en activité) et fait appel à des intervenants extérieurs reconnus.

Organisation

L'atelier est dirigé par Céline LAURENT DESOR, créatrice et directrice du centre.

Le fonctionnement s'appuie sur une équipe pédagogique constituée :

- de conseillères en formation,
- des intervenants externes professionnels de la céramique,
- des artistes en résidence.

Moyens matériels :

Notre centre de Formation dispose de moyens adaptés à la formation et au public :

- Locaux adéquats, suffisants et conformes à la réglementation en vigueur
- Equipements adaptés aux domaines de formation et au nombre de stagiaires ;
- Ressources documentaires accessibles ;
- Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite.

Les locaux des ateliers situés au Parc de Loisirs de la Forêt de Haye à Velaine en Haye sont aménagés pour les besoins des formations en céramique :

- Atelier avec des espaces de travail, de poterie, de moulage, de réparation, ...,
- Centre de ressources
- Réserve de terre,
- Cabines d'émaillages et autres finitions,
- Equipements,
- Cuissons (fours électrique et gaz, fours raku)
- Fours à bois (four Phoenix, four Anagama ...)
- Atelier Bronze
- Atelier Forge
- Atelier modélisation 3D infographie
- Atelier dessin peintre et gravure
- Atelier soudure
- Atelier émaux sur métaux
- Atelier verre
- Labo photo
- Salle de conférence et bibliothèque
- Atelier expression théâtralisation et art thérapie

VERRE

ATELIER PÂTE DE VERRE DE 50 M2

- 1 four de pâte de verre 200 litres,
- 1 SABLEUSE
- Outils verre
- 1 stock de verres colorés compatibles, plâtre, etc.

ATELIER PERLE DE VERRE AU CHALUMEAU DE 60 M2

- 1 Four de verre au chalumeau de 30 litres
 - 4 postes de verre au chalumeau avec oxyconcentrateurs
 - systèmes d'aspiration
 - plusieurs types de chalumeaux et types de verre (cristal, borosilicate ou sodocalcique)
- selon le travail à réaliser (perles, soufflage, tube, etc.).

ATELIER DE THERMOFORMAGE FUSING DE 50 M2

- 1 four électrique (500 x 650 x 600 mm),
- 1 four de fusing (1 000 x 540 x 200 mm),

- 1 four à essais,
- 1 kit d'équipement pour le fusing
- 1 stock de verres colorés compatibles, plâtre, etc.

ATELIER DE GRAVURE PAR SABLAGE

- 1 sableuse à manchons (L 600 x H 500 x P 500 mm) avec aspiration,
- 2 Minis graveurs

ATELIER SOUFFLEUR DE VERRE DE 100 M2

EN COURS D'INSTALLATION

ATELIER DE VITRAIL DE 60M2

- 1 table lumineuse de (70 x 60 cm),
- 2 grandes tables (80 x 60 cm),
- 1 stock de verres et outillage professionnel,
- 1 découpeuse

METAL

ATELIER BRONZE DE 120 M2

- 1 four électrique (500 x 650 x 600 mm),
- 1 four gaz (1 000 x 540 x 500 mm),
- 1 four à creuset gaz
- matériel réfractaire (plâtre terre, sable)
- matériel de moulage (plâtre résine, élastomère)
- Bronze en quantité
- outils de colée (louche, creusets)

ATELIER FORGE DE 150 M2

- 2 forges sous hôtes
- 1 forge portative
- 2 enclumes
- Outils et établis

ATELIER EMAUX SUR METAUX

- 5 fours à émaux
- STOCK d'émaux et catalogue de couleurs
- métaux et outils (pinces, tamis, cisailles...)

TERRE

ATELIER DE SCULPTURE ET MODELAGE DE 120 M2

- 10 socles métal de sculptures grands format
- 20 socles bois haut et bas relief
- 30 tournettes
- 3 fours électriques de céramique
- 2 fours à gaz (800X500X600)
- 10 tables de sculpteur
- 2 crouteuses
- 2 boudineuses

ATELIER DE TOURNEUR POTIER DE 50 M2

- 15 TOURS électriques
- **3 tours à pied**
- 15 étagères de stockage
- **100 rondeaux avec accroches**
- 1 appareil à tournaser
- **80 rondeaux**
- 25 tonnes de terre en stock
- **Kits du potier**

ATELIER DE PORCELAINE DE 30 M2

- 3 grandes extrudeuses
- **10 minis extrudeuses**
- 10 plâtres à porcelaine
- **1 four porcelaine**
- 8 tournettes à bras
- **Matériel pour décors sur porcelaine et émaux spécifiques**

ATELIER D'EMAILLAGE

- 2 CABINES d'émaillage à rideau d'eau et pulvérisation
- 2 bacs de décantations dans les conditions de sécurité et de respect de l'environnement.
- 2 pistolets d'émaillages
- 2 compresseurs
- 3 pistolets manuels

- 20 BACS de matières premières sur chariots
- 20 bacs d'émaillage de 10 litres sur chariots
- des émaux en poudres (grès faïence porcelaine et raku)
- STOCK de cendres
- 5 tamis d'émaillage
- matériel de pesée et de recherches d'émaux (balances de précisions, mélangeurs, appareil de densité)
- 1 mélangeur tourne jarre à rouleaux
- 3 jarres à billes d'alumine
- STOCK d'oxydes et pigments colorants

ATELIER DE MOULEUR PLÂTRE DE 40 M2

- 1 TABLE DE MOULAGE
- STOCK de plâtre
- seaux verseurs et matériel de mesures
- panneaux
- sangles
- plexis et radios de coffrage

ART PLASTIQUE ET CONCEPTION

ATELIER DE PEINTURE ET DESSIN ET GRAVURE

- 12 chevalet
- kits à dessin et peinture
- 1 presse
- 1 sellette de séchage

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE SUR TERRE DE 60 M2

- 1 insoleuse,
- 15 cadres (600 x 700 mm), et 10 cadres (400 sur 300mm)
- 1 séchoir,
- 1 panneau d'accroche

ATELIER MODELISATION 3D - SALLE INFORMATIQUE

- 1 imprimante 3D (Open Edge) X = 490 mm | Y = 400 mm | Z = 430 mm

- 1 vidéoprojecteur et 1 caméra réglable
- 2 postes informatiques dédiés et équipés (Windows 7)
- 2 imprimantes Laser couleurs HP Laserphotosmart plus Pro 364 et 1 imprimante samsung
- 2 connexions WiFi
- 1 tablette graphique
- 1 tablette tactile

ATELIER soudure DE MÉCANIQUE ET MAINTENANCE de 100 m2

- 4 postes à souder et casques de protections
- 2 étaux
- 2 établis avec outils
- 3 meuleuses
- 1 perceuse à colonne,
- 1 ensemble d'équipements (rabot, ponceuse, visseuse, scie circulaire, scie sauteuse, scie à bois, perceuse, etc).
- Grandes pinces coupantes
- stock de métal

ATELIER ART THERAPIE EXPRESSION DANSE DE 70 M2

- espace de danse et d'expression théâtralisation
- 4 micros
- Table de mixage
- Table de lumières 8 spots sur pieds
- 2 caméras

STUDIO PHOTO

- 1 table de prise de vue
- 2 caméras
- 3 réflecteurs et des boîtes lumineuses
- un panneau fond de studio en tissu noir (3m / 4m)
- une sellette de présentation

CENTRE DE RESSOURCES

- près de 1400 ouvrages (650 livres -700 périodiques - 55 magazines)

sur la céramique et le verre (techniques, histoire, catalogue d'exposition, monographies d'artiste), l'art contemporain (dessin, peinture, installation, exposition), l'architecture et le design, l'histoire de l'art, Tous les métiers d'art (bois, peinture, land art, serigraphie, tissage, émaux sur métaux, textile, métal),

- 55(CD/DVD/VHS) sur la céramique (techniques), architecture, design.

ESPACE DE CUISSONS BOIS

- 3 FOURS A BOIS (Phoenix, Anagama, Minigama)
- 30 stères de bois

ESPACE RESIDENCE D'ARTISTE

- Atelier de résidence pour les artistes invités

ESPACE PEPINIERE D'ARTISTE

- Atelier d'artiste pour les jeunes créateurs sortis d'école d'art du CPIFAC.

ESPACE DE FOURS CUISSONS

- 4 fours électriques
- 2 fours à gaz
- 1 four électrique Fusing
- 1 four électrique porcelaine

ESPACE D'EXPOSITION DE 320 M2

- Galerie Deme'terre (120 m2)
- Espace d'exposition Vaisseau (200 m2)

- Atelier avec des espaces de travail, de poterie, de moulage, de réparation, ...



Centre de ressources et réserve de terre



Cabine d'émaillage et autres finitions



Equipements



Cuissons



Stages Formation

Le but est de former des concepteurs ayant les compétences à créer et gérer une activité de travailleur indépendant, ou de s'intégrer à une équipe de réalisation ou d'animer et de gérer un atelier de céramique dans le cadre d'un atelier de poterie, de sculpteur, de bronzier, de plasticien, de forgeron ou de céramiste.

Notre organisme de formation est en capacité de fournir, à tout moment, son n° de déclaration d'activité à jour (Article L6351-1 du Code du Travail)

- Notre organisme de formation respecte la réglementation : Obligation de remise d'une attestation de formation à l'issue de la formation (article 6351-4 modifié du Code du Travail).

Mode de gestion administrative

- L'offre de formation fera l'objet d'une convention.

- Un contrat de prestation de service est établi entre le financeur et notre organisme de formation.

- Notre centre de formation recueille les inscriptions des participants, gère les flux et informe les participants des décisions prises, édite les convocations et fournit les feuilles d'émargement.

- Notre organisme de formation respecte les procédures mises en place par le financeur notamment en ce qui concerne l'édition des documents à fournir aux participants, la remise d'une attestation nominative de présence à chaque stagiaire au plus tard un mois après la fin de la session de formation et s'assure du bon remplissage des feuilles d'émargement.

- L'organisme de formation transmet au financeur les pièces justificatives nécessaires au contrôle de la bonne exécution du contrat. Ces documents sont envoyés au financeur au plus tard un mois après la fin de la prestation. Suivi/évaluation de la prestation

- Le financeur peut intervenir au cours de la formation et notamment à l'ouverture et à la clôture pour contrôler la qualité des actions menées.

- Le financeur peut baser son évaluation de la prestation sur la réalité et la qualité des moyens matériels, humains et sur la capacité de notre organisme de formation à fournir une prestation de qualité constante tout au long de l'action.

- Respect des critères de qualité

- Connaissance de la formation continue des adultes

- Expérience de notre organisme de formation dans le domaine de formation

- Expertise des intervenants en formation professionnelle continue

- Adaptation de la méthode pédagogique au public et aux besoins

- Organisation administrative

- Organisation matérielle de la formation (salle informatique, vidéo projecteur connecté, espace spacieux et en pleine nature, salles chauffées ...)

- Modalités d'évaluation et de suivi de la formation

- Formation en entreprise

- Respect du cahier des charges

Moyens humains:

Notre organisme de formation mobilise ses moyens et organise ses fonctions pour garantir le service attendu :

- Direction et encadrement interne ;

- Fonctions pédagogiques (équipe de formateurs qualifiés et expérimentés) ;

- Fonction d'accueil, de suivi et d'encadrement des stagiaires (référent) ;

Mise en œuvre de l'action de formation Acteur pédagogique, notre organisme de formation :

- Veille à l'adéquation des contenus pédagogiques avec les objectifs de la formation

- Organise les modalités d'évaluation des connaissances et s'assure des capacités acquises

- Evalue la satisfaction des stagiaires et mesure l'atteinte des objectifs fixés (tout type de public), à l'issue de la formation et en produit une synthèse.

- Effectue une évaluation préalable du niveau des participants pour certaines thématiques définies dans les fiches objectifs.