

## FORMATIONS CPIFAC

### TOUR

- Tour au colombin
- tour en matière
- Tour à pied
- Gros volume
- Sculpture tournée détournée
- Tournage d'anses
- Art de la table
- Initiation au tour
- Théières et bols
- Formes de poterie médiévales
- Perfectionnement au tour
- Tour terre mêlée nériage

### MOULAGE

- Plâtre à scier
- moulage Plâtre
- Moules réfractaires
- Moulages de grandes sculptures
- Moule en plâtre en plusieurs parties
- Stage plâtre

### VERRE

- Pâte de verre
- Filage verre au chalumeau
- Fusing et verre
- Vitrail
- Soufflage de verre / Verre soufflé

### COULAGE

- Coulage de pâte céramique
- Coulage porcelaine
- Coulage sur composant
- Coulage pâte papier

### BRONZE

- Bronze
- Bronze banko
- Bronze petit format

## VOLUME 3 D

- Volume sculpture
- Impression modélisation 3D

## DESSIN PEINTURE

- Dessin
- BD
- Dessin technique
- Sculpture et dessin avec modèle vivant

## ART THERAPIE

- Sens artistique et concept
- Art thérapie
- Danse contact

## METAL

- Fabrication outils
- Forge
- Soudurargile
- Supports métal
- Métal-argile

## RESTAURATION CERAMIQUE

- Restauration céramique
- Kintsugi

## GESTUELLE DU CORPS

- Danse contact avec la terre
- Qi Gong : bien-être et créativité
- Théâtralisation Expression

## PORCELAINE

- Porcelaine
- Terre papier
- Fabrication de bijoux
- Porcelaine estampée
- Lithophanie porcelaine

## TRANSFERT

- Sérigraphie
- Transfert sur céramique

## CUISSONS

- Anagama
- Four phoenix
- Four minigama
- Four papier
- Cuisson Primitive
- Cuisson Gaz réductrice
- Four bois
- Raku
- Construction de four
- Réparation et entretien de fours
- Crin de cheval et effets particuliers du Raku
- Enfumage à froid

## EMAILLAGE DECORATIONS ET FINITIONS

- Naked raku
- Émail
- Rouge de cuivre et sang de bœuf
- Patines cires et décoctions
- Enfumage
- Terre sigillée
- Gestuelle du décor
- Décors sur porcelaine
- Pose de l'émail
- Calcul Molaire
- Émaux sur métaux
- Cendres

## SCULPTURE

- Sculpture figurative
- Sculpture dans la masse
- Nu avec modèle technique suspendue
- Buste
- Sculpture et matière
- Matière organique
- Sculpture squelette
- Sculpture enveloppe
- Sculpture et dessin avec modèle
- Sculpture grand format
- Sculpture multi matériaux

- Pâte à papier
- Sculpture structure
- Bas relief
- Haut relief
- Sculpture art plastique
- Sculpture pendue
- Sculpture pour comédiens

## MODELAGE

- \_ Jarre Coréenne
- Technique africaine
- Technique Péruvienne
- Sphères
- Plaques déformées ajourées
- Perles bijoux de terre
- Masques
- Maquettes et dessins
- Jarre à la corde
- Demi-sphères
- Rencontre avec la terre
- Terre et métal
- Plaques fines
- Technique du collant Mika
- Moule Carton
- Moule bois
- Tableau d'argile
- Terres mêlées, marbrures et nériages
- Animalier
- Recyclage, battage, et boudineuse : préparations des terres
- Modelage et sculpture en cire
- Travail à la plaque
- Travail à l'aveugle
- Vannerie poterie

## CONCEPTION ET DESIGN

- Photo
- Sténopé
- Peinture
- Résine
- Architecture
- Histoire de l'art conférences
- Infographie
- Torchis terre crue Pisé Adobe
- Design
- Spectacle corps d'argile
- Prise de parole Expression
- Connaissance et travail sur soi

- Créativité
- Culture philosophique
- Photographie artistique

#### ADMINISTRATIF

- Gestion d'entreprise
- Infographie et informatique
- Contrats et conventions d'artistes

#### ANIMATION

- Formateur d'atelier
- Animateur d'atelier poterie
- Animateur d'atelier pour des groupes spécifiques (centres spécialisés)