

## Stages Initiation :

Stage	Dates	Public	Tarifs
<b>Initiation tournage, modelage et cuisson RAKU</b>	toutes les semaines, au choix	Tout public à partir de 16 ans stages enfants : semaines de vacances scolaires + les samedi et mercredi toutes les semaines	525 € la semaine Formation continue
<b>Bronze Forge Soudure</b>	chaque semaine	Tout public	825€ la semaine Formation continue
<b>Modelage terre et sculpture</b>	chaque semaine	Tout public	525 € la semaine Formation continue
<b>Emaux sur faïence, Raku ou grès ou emaux intermediaires</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public	525 € la semaine Formation continue
<b>Porcelaine</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € la semaine Formation continue
<b>Poterie classes</b>	chaque semaine : sur réservation et vacances scolaires	Ecoles - Centres de vacances centre de loisirs	devis selon le nombre et le projet
<b>Patines enfumages sigillée</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public	525 € la semaine Formation continue
<b>Plâtre, moulage</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € la semaine Formation continue
<b>Tournage</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public	525 € la semaine Formation continue

## Stages Perfectionnement :

Stage	Dates	Public	Tarifs
Porcelaine, papier	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € € la semaine Formation continue
Cuisson Réduction	chaque semaine : date à réserver	Tout public	525 € € la semaine Formation continue
Moulage en plâtre	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € € la semaine Formation continue
Modèle Nu	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue
Peinture et dessin	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € € la semaine Formation continue -
Bronze	Du 1 <sup>er</sup> novembre au 1 <sup>er</sup> mars : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	1500€ / 2 semaines Formation continue
Histoire de l'art	Mai : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € la semaine Formation continue
Restauration céramique KINTSUGI	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	525 € la semaine Formation continue
Tournage gros volume	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € la semaine Formation continue -
Calcul moléculaire	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	525 € la semaine Formation continue
<b>Architecture</b> texture de peaux et créativité à partir de formes simples déformées et reformées...	date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	525 € la semaine Formation continue -
Tournage	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	525 € la semaine Formation continue

## Stages Spécialisés : 525€ les 35h00

Stage	Détails	Dates
<b>Terres polies avec cuissons d'enfumage à froid et gazette</b>	polissage à l'hématite ou au couteau, enfumages à froid ou en gazette avec effets d'ajouts et d'emballage ...	chaque semaine à la demande
<b>Créativité " sens artistique"</b>	Cours théorique sur l'histoire de l'art, de la création et approche en aveugle du travail de la terre par des jeux en groupe pour ressentir l'émotion et apporter le dialogue.	chaque semaine à la demande
<b>Sculpture porcelaine</b>	Plaques, moules cartons, moule bois, doubles fonds...pour créer en transparence...	chaque semaine à la demande
<b>Tournage au colombin (2 à 5kg)</b>	Tournage à partir de la technique des colombins ajoutés.	chaque semaine à la demande
<b>Danse contact avec la terre Theatralisation Art thérapie</b>	Développement personnel du corps de la créativité, de l'expression : apprendre à se dévoiler pour une créativité affirmée.	date à réserver
<b>Sculpture tournée</b>	Eléments tournés, déformés + travail de matière et de trace sur la glaise.	chaque semaine à la demande
<b>Raku nu</b>	Engobe et émaux explosifs : le naked raku pour un effet marbre.	chaque semaine à la demande
<b>Jarres à la corde</b>	Une technique ancienne pour créer sa forme de jarre avec maîtrise.	chaque semaine à la demande
<b>Terres papier</b>	Préparation de la terre papier, à utiliser pour plus de finesse, transparence et effets de matière.	chaque semaine à la demande

<b>Terres sigillées</b>	Production de carreaux et pots pour appliquer la sigillée - applications, cuissons et emballage des pièces, concept artistique d'effets de décoration.	chaque semaine à la demande
<b>Emaux grés et porcelaine</b>	Calcul moléculaire d'après les diagrammes de Demontmollin	chaque semaine à la demande
<b>Bronze</b>	Technique de sculpture, moule en plâtre, cire, moule banko et coulée de bronze jusqu'à la réalisation de sa patine après fusion.	de novembre à mars : date à réserver
<b>Techniques mixtes</b>	Maîtriser la construction à partir de modules tournés, modelés, coulés, ansage et décors ... pour une oeuvre personnalisée.	chaque semaine à la demande
<b>Gestuelle du décors</b>	La gestuelle comme inspiratrice du décor travail sur toile, terre, glaise, carton, pots...	chaque semaine à la demande
<b>Le travail du visage</b>	Portrait, proportions, buste, tête...	chaque semaine à la demande
<b>Sculpture animalière</b>	Travail de la sculpture animalière à partir de formes tournées, de plaques projetées. Regard sur la forme et l'animal.	chaque semaine à la demande
<b>Le bol Raku</b>	Travail du bol : pièce unique pour la cuisson Raku.	chaque semaine à la demande
<b>Tournage grosses pièces</b>	Conception de poteries tournées avec des poids importants. Technique de centrage, et techniques de tournage pour ces volumes.	chaque semaine à la demande

<b>Décoration engobes</b>	Travail des couleurs et fabrication de ses propres engobes.	chaque semaine à la demande
<b>Technique Coréenne</b>	Travail de la jarre coréenne par ajout de colombin frappé et tourné.	chaque semaine à la demande
<b>SCULPTURE ORGANIQUE contemporaine</b>	Techniques et approches contemporaines des traitements de matières de la peau de l'argile.	date à définir
<b>Performance</b>	Participer à la mise en place de performance pour la fête de la terre à Velaine en Haye. Travail du corps, de la terre et de ses émotions ...	Avril et Juin : dates à réserver