

Stages Initiation :

Stage	Dates	Public	Tarifs
Initiation <i>tournage, modelage et cuisson RAKU</i>	toutes les semaines, au choix	Tout public à partir de 16 ans stages enfants : semaines de vacances scolaires + les samedi et mercredi toutes les semaines	500 € la semaine Formation continue
Tournage	chaque semaine	Tout public	500€ la semaine Formation continue
Modelage terre <i>et sculpture</i>	chaque semaine	Tout public	500 € la semaine Formation continue
Emaux sur faïence, Raku ou grès	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500 € la semaine Formation continue
Porcelaine	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Poterie <i>classes</i>	chaque semaine : sur réservation et vacances scolaires	Ecoles - Centres de vacances centre de loisirs	devis selon le nombre et le projet
Patines	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500 € la semaine Formation continue
Plâtre, moulage	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	800 € la semaine Formation continue
Tournage	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500 € la semaine Formation continue

Stages Perfectionnement :

Stage	Dates	Public	Tarifs
Porcelaine, papier	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Cuisson Réduction	chaque semaine : date à réserver	Tout public	500€ la semaine Formation continue
Moulage en plâtre	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	800 € la semaine Formation continue
Modèle Nu	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue
Peinture et dessin	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue -
Bronze	Du 1 ^{er} novembre au 1 ^{er} mars : date à réserver	adulte	800€ / 2 semaines Formation continue
Histoire de l'art	Mai : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue
Restauration céramique	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue
Tournage gros volume	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue -
Calcul moléculaire	chaque semaine : date à réserver	Adulte	500 € la semaine Formation continue
Architecture texture de peaux et créativité à partir de formes simples déformées et reformées...	date à confirmer	Tout public à partir de 16 ans	500 € la semaine Formation continue -
Tournage	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans	500 € la semaine Formation continue

Stages 35h00

Stage	Détails	Dates	Intervenants
Terres polies avec cuissons d'enfumage à froid et gazette	polissage à l'hématite ou au couteau, enfumages à froid ou en gazette avec effets d'ajouts et d'emballage ...	chaque semaine à la demande	
Créativité " sens artistique"	Stage qui consiste à créer les conditions favorables au dépassement de soi par le biais d'une stimulation des capacités créatrices: Travail sur la créativité, nécessité vitale/ rêve/ relation à la matière/ jeux marionnettes/ apport Freudien/ geste créateur/ psychanalyse du feu/totem/ Tabou/ masques. Approche en aveugle du travail de la terre par des jeux en groupe pour ressentir l'émotion et apporter le dialogue.	chaque semaine à la demande	
Sculpture porcelaine	Plaques, moules cartons, moule bois, doubles fonds...pour créer en transparence...	chaque semaine à la demande	
Tournage au colombin (2 à 5kg)	Tournage à partir de la technique des colombins ajoutés.	chaque semaine à la demande	
Danse contact avec la terre	Développement personnel du corps de la créativité, de l'expression : apprendre à se dévoiler pour une créativité affirmée.	Février et octobre: date à réserver	Diane Vaicle et Céline Laurent
Sculpture tournée	Éléments tournés, déformés + travail de matière et de trace sur la glaise.	chaque semaine à la demande	
Raku nu	Engobe et émaux explosifs : le naked raku pour un effet marbre.	chaque semaine à la demande	
Jarres à la corde	Une technique ancienne pour créer sa forme de jarre avec maîtrise.	chaque semaine à la demande	Isabelle Daucourt
Terres papier	Préparation de la terre papier, à utiliser pour plus de finesse, transparence et effets de matière.	chaque semaine à la demande	

Terres sigillées	Production de carreaux et pots pour appliquer la sigillée - applications, cuissons et emballage des pièces, concept artistique d'effets de décoration.	chaque semaine à la demande	
Emaux grés et porcelaine	Calcul moléculaire d'après les diagrammes de Demontmollin et Marc Uzan.	chaque semaine à la demande	Céline Laurent
Bronze	Technique de sculpture, moule en plâtre, cire, moule banko et coulée de bronze jusqu'à la réalisation de sa patine après fusion.	de novembre à mars : date à réserver	Adewuyi Kehinde Ken
Techniques mixtes	Maîtriser la construction à partir de modules tournés, modelés, coulés, ansage et décors ... pour une oeuvre personnalisée.	chaque semaine à la demande	
Gestuelle du décors	La gestuelle comme inspiratrice du décor travail sur toile, terre, glaise, carton, pots...	chaque semaine à la demande	
Buste	Portrait, proportions, buste, tête...	chaque semaine à la demande	
Sculpture animalière	Travail de la sculpture animalière à partir de formes tournées, de plaques projetées. Regard sur la forme et l'animal.	chaque semaine à la demande	
Le bol Raku	Travail du bol : pièce unique pour la cuisson Raku.	chaque semaine à la demande	
Tournage grosses pièces	Conception de poteries tournées avec des poids importants. Technique de centrage, et techniques de tournage pour ces volumes.	chaque semaine à la demande	

Décoration engobes	Travail des couleurs et fabrication de ses propres engobes.	chaque semaine à la demande	
Technique Coréenne	Travail de la jarre coréenne par ajout de colombin frappé et tourné.	chaque semaine à la demande	
SCULPTURE ORGANIQUE contemporaine	Techniques et approches contemporaines des traitements de matières de la peau de l'argile.	chaque semaine à la demande	
Performance : projet "Chemin de la Céramique à Sion"	Participer à la mise en place de performance pour la fête de la terre à Sion. Travail du corps, de la terre et de ses émotions ...	Juin : dates à réserver	Diane Vaicle et Céline Laurent