

Stage

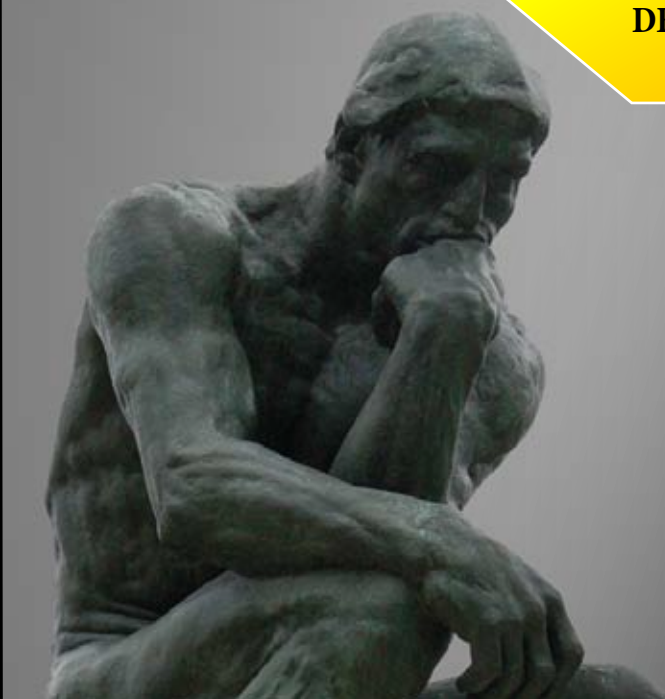
Culture Philosophique et artistique

durée de formation : 9 séances de 3h

Formateur

**Didier
Desor**

**DEMANDER
DEVIS**



Déroulement

Introduction générale

- 1 Prise de contact, règles de fonctionnement du groupe
- 2 Questions générales : qu'est-ce que la philosophie ? Pourquoi en faisons-nous à chaque instant de notre vie ? Quelle en est l'utilité ?

3 Notre connaissance du monde

- 3 Quelle est l'origine de nos conceptions du monde ? Percevons-nous le monde tel qu'il est réellement ? Comment connaissons-nous le monde ?
- 4 La vérité et l'erreur : existe-t-il une vérité universelle ? Le relativisme
- 5 Définitions : raison et intuition. Histoire du concept de raison

Qu'est-ce qu'un être humain ?

- 4 De quoi sommes-nous constitués ? Quelle est notre origine ?
- 5 L'esprit et le cerveau, la conscience, l'inconscient
- 5 Phylogénèse et ontogénèse
- 5 L'intelligence. Emotions, sentiments, états d'âme.

Nature, technique, arts

- 6 La nature et la technique
- 6 Evolution des techniques : où est la limite ?
- 6 Travail et liberté
- 6 L'art, le « Beau » et l'Esthétique
- 6 Art et société (art et transgression, art et politique ...)

Le progrès et la morale

- 7 Définitions, Valeur et mise en cause du progrès
- 7 Progrès et tradition / morale / violence
- 7 Transhumanisme : peut-on dépasser la condition humaine ?

Vivre ensemble. Par quoi notre comportement est-il déterminé ?

- 8 Egoïsme et altruisme : le problème du mal
- 8 La morale : existe-t-il une morale naturelle ?
- 8 Pouvoirs : Les types de sociétés
- 8 Les inégalités (Hommes/femmes, le handicap ...)
- 8 Evolution des idées concernant les animaux
- 8 Intelligence et conscience animales, l'expérimentation sur l'animal, droits des animaux
- 8 Peut-on tirer une valeur marchande du vivant ?
- 8 Evolution des idées concernant l'art



Objectifs

Développer la réflexion des stagiaires sur les déterminants de leurs connaissances, ainsi que de leurs actions individuelles et collectives.

Favoriser l'expression verbale spontanée, sa concision et la cohérence de l'argumentation.

Savoir où chacun s'inscrit artistiquement dans le mouvement général des idées.

Méthode pédagogique

Divers thèmes sont amorcés, et font l'objet d'une discussion libre, lors de chaque séance. Il s'agit alors de situer ces thèmes dans les problématiques philosophiques générales. Divers documents (articles de journaux, textes, photographies, vidéos ...) sont présentés en fonction de l'évolution de la discussion.

Matériel stagiaire

Carnet de notes

Matériel CEIFAC

Projecteur



CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive