

Stage

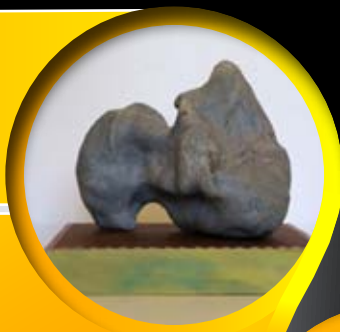
# BALLON DE TERRE et fibre de verre

durée de formation : 4jours, 35h

Formateur

**James  
Wright**

**DEMANDER  
DEVIS**



## Déroulement

(8<sup>H</sup>-12<sup>H</sup> 13<sup>H</sup>-17<sup>H</sup>)

Lun

- Introduction : présentation du travail du formateur
- Colorer la terre : démonstration de techniques et mises en pratique
- Etudier une proposition d'exposition et répondre à un appel à candidature pour un projet d'exposition
- Faire des croquis et des maquettes des projets

Mar

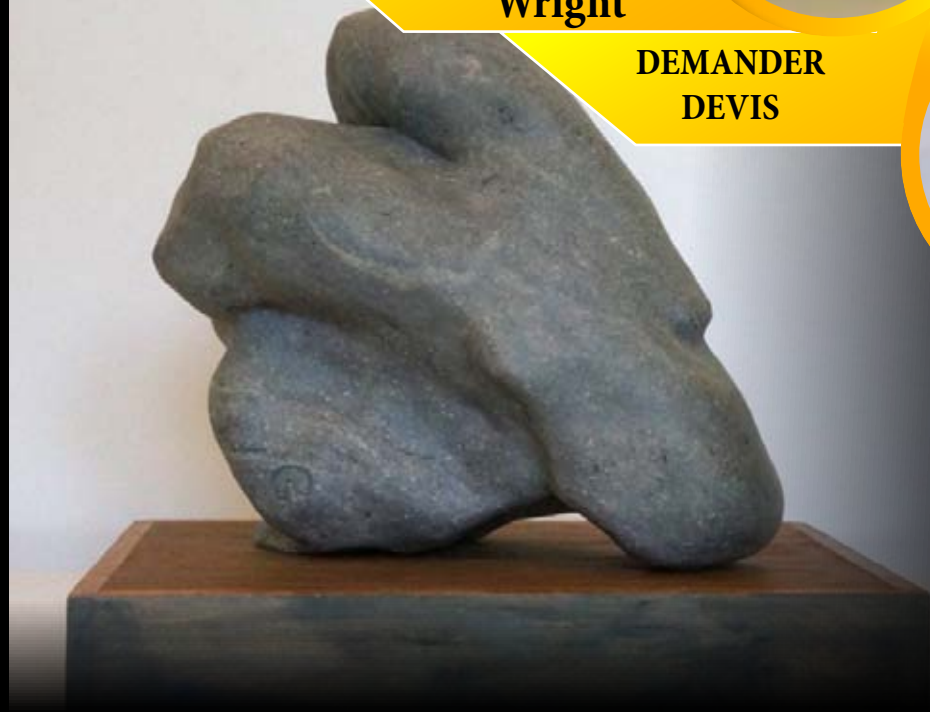
- Démonstration de la technique de la poche d'air et mise en pratique
- Observation de la forme choisie et travail sur la construction de la sculpture en utilisant la technique proposée

Mer

- Coloration de plaques de terre et construction à partir de plaques
  - Forme suspendue, démonstration et mise en pratique
- 17<sup>H</sup>-19<sup>H</sup> : Dessin

Jeu

- Finition des travaux
  - Présentation de la fibre de verre avec la porcelaine
  - Observation des projets finaux et discussion autour des propositions d'exposition
  - Débriefing.
- 17<sup>H</sup>-18<sup>H</sup> : Rangement de l'atelier et ménage



## Objectifs

Acquérir de l'assurance dans l'usage de cette technique de sculpture rapide à l'aide de poches d'air.

Etre capable de produire une série de différents résultats de formes et de surfaces à partir de la technique acquise et de créer des effets originaux et personnels.

## Méthode pédagogique

Apports théoriques

Alternance temps collectif et temps individuel

## Matériel stagiaire

Gants de protection pour manipuler la fibre de verre et les oxydes

## Matériel CPIFAC

Grès rouge et grès blanc, lisse et chamotté

Porcelaine sans chamotte

Engobe blanche

Oxydes

Fibre de verre

Terre-papier (liquide)



CPIFAC

Céline Laurent

bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye

54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



[contact@cpifac.com](mailto:contact@cpifac.com)



03 83 23 55 31



Visite interactive