Stage

PST288_A Publiée le 14/02/2024

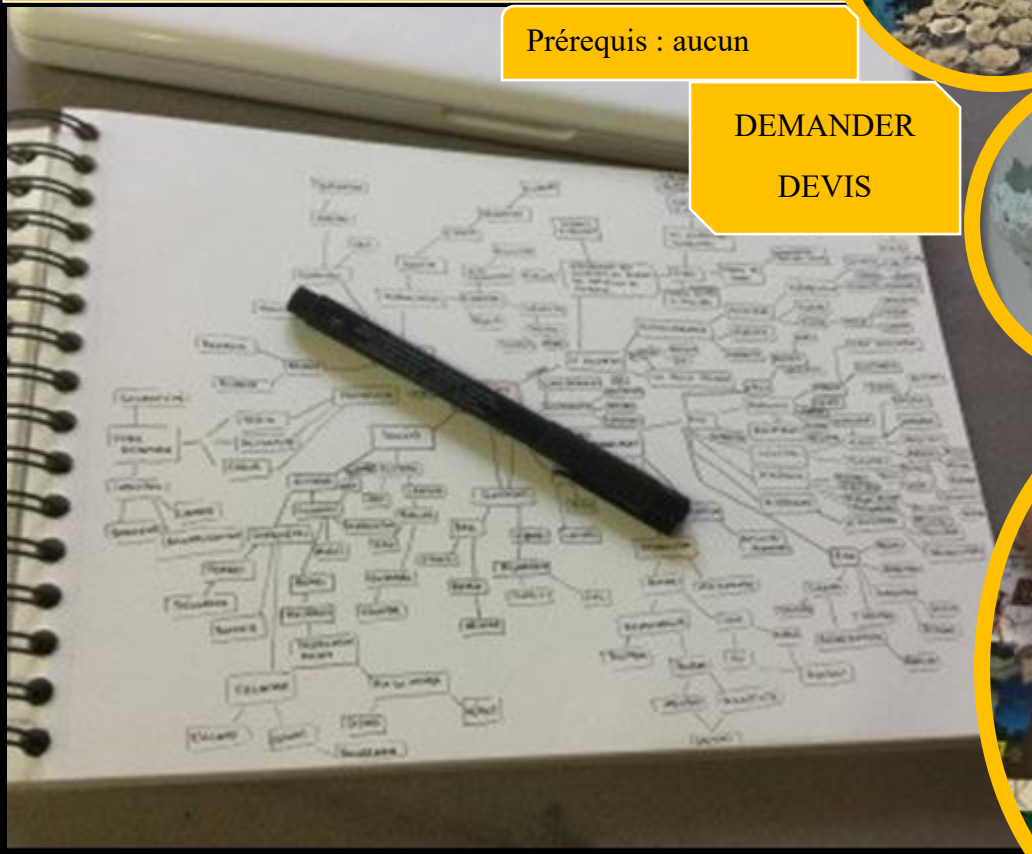
DESIGN

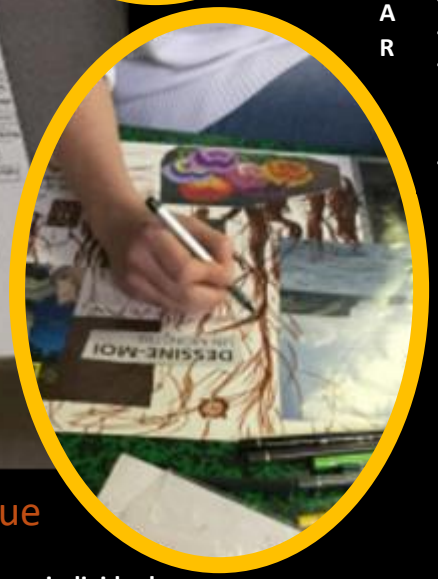
Et prototype en cire

Durée de formation : 4 jours, 35h

Prérequis : aucun

DEMANDER DEVIS





Déroulement

33h en présentiel + 2h en distanciel

LUN

Présentation
Design et céramique, définition
Cours théorique sur le Design
Maquettes fabriquées à l'aide de différents matériaux et la technique de la cire
Recherches documentaires et présentation individuelle de la recherche, analyse sur l'appartenance des objets choisis au design, à l'art décoratif ou à l'artisanat.
Cours théorique et démonstrations pratiques de modelage de la cire (coulage, modelage, sculpture).
Constitution d'un carnet de créativité : collages, écritures, dessins et recherches.
Apports sur les notions de conception, valeurs, créativité et sur la méthode
Exercices de créativité et d'exploration, conceptualisation/théorisation
Travail sur des images et des archétypes (symboles)
Proposer un contexte, un scénario d'usage ; réaliser une série de croquis, d'idées.

MAR

Travail théorique et pratique
Tours individuels et collectifs des travaux
Travaux et pratique de la visualisation créatrice
Matérialisation des travaux amorcés la veille : matières argiles, carton, papier, fil de fer, ...
Tour collectif des travaux

MER

Choix des projets et réalisations prototypes/pièces/écrits
Tours individuels et collectifs,
Travail sur étude : réalisation d'une maquette à l'échelle 1 en terre
18H-20H : Dessin

JEU

Choix des projets et réalisations prototypes/pièces/écrits
Tours individuels et collectifs
Travail sur dossiers d'études / maquettes
Réflexion sur l'objet réalisé : objectif et devenir de ce volume
Bilan du stage. (Temps collectif).
17H-18H: Rangement de l'atelier et ménage

Objectifs

Comprendre le processus de cheminement créatif
Développer la fluidité mentale nécessaire à toute situation de conception.
Intégrer une méthode d'élaboration de projet artistique.

Méthode pédagogique

Apports théoriques
Alternance temps collectif et temps individuel

Matériel stagiaire

Cahier et crayon pour prise de note, ou ordinateur, crayons de couleurs, pastels secs et à l'huile, ciseaux, papiers divers, carton, tissus divers, magazines, polystyrène, objets personnels (billets, feuilles...), feutres pointes + et - fines, fil de fer…

Matériel CPIFAC

Cire, carnets, aquarelle, presse, rouleaux
Bassine et sceaux d'eau, éponge, torchons, tournette, rondeau...
Outils dessin (feuilles, crayons, fusains, terre de Cassel, encre de chine...)
Revues, outils linogravure (gouges, encres, moquette, rouleaux)

CPIFAC
centre professionnel international de formation aux arts céramiques

Accessible PSH

CPIFAC
Céline Laurent
121 allée du parc des loisirs
54840 VELAINE EN HAYE

https://www.facebook.com/cpifac/
secretariat@cpifac.com
03 83 40 67 49