Stage

ART-THERAPIE

ART et EMOTIONS

durée de formation : 4jours, 35h

Formatrice

Catherine Collin-Penazzi

DEMANDER DEVIS

Déroulement

(8H-12H 13H-17H)

Lun

La colère et moi
Le rouge et le jaune.
Exercice : qu'est ce qui me passionne (Mon feu intérieur (dessin et écriture))
Travail sur l'œuvre de la semaine, les choix les transformations possibles.
Expression /L'écriture - comment déposer ses émotions par l'écriture thérapie
Mise en place de l'œuvre de la semaine support : Terre

Mar

Apprendre à dédramatiser ses peurs en les reconnaissant
Collages support au choix en rapport avec l'émotion du jour
Le vert et le bleu - Séance de visualisation
Peinture instinctive - support au choix
Modifications de l'œuvre en cours

Mer

Tristesse ; sa résonnance en moi ?
Indigo et violet : la parole et le mental
Séance d'écriture et dessin
L'image corporelle
Exercices : La mosaïque, La partie du corps, Silhouettes
(supports : Dessin, écriture, collage)
Où en suis par rapport à ma création ?
séquence de transformation de mon œuvre
17H-19H : Dessin

Mer

Les émotions agréables ; joie
Couleur du jour : l'orange
Dessin, collage
Trouver le clown en soi par des exercices issus du théâtre.
Yoga du rire et son impact sur la santé et le bonheur,
relaxation du positif.
Peinture instinctive support au choix (60/60cm minimum)
Finitions et bilan
17H-18H : Rangement de l'atelier et ménage

Objectifs

Permettre à l'artiste 1 meilleure perception de sa sensibilité créatrice
Travail sur les 4 émotions de base (Colère, Peur, Tristesse, Joie), les exploiter pour mieux créer.
Utilisation de l'écriture et des couleurs dans l'expression artistique
L'importance du rire et notions de bonheur
Création d'1 œuvre résumant ce travail sur 4 jours.

Méthode pédagogique

Apports théoriques et démonstrations
Alternance temps collectif et temps individuel

Matériel CPIFAC

Terre (au choix de l'apprenant)
Colle, revues , matériel de sculpture

Matériel stagiaire

Préalable : chercher 4 œuvres me touchant par rapport aux 4 émotions abordées
Bloc note 21/27, cahier TP 21/27, stylos, crayons (couleurs/papier), gomme, 1 toile ou carton 50/70 ou 90/90, 1 toile ou carton minimum 60/60 ciseaux, colle, matières dans lesquelles l'apprenant aura plaisir à travailler, 'ses' propres matières (terre, lino, bois, tissu, encre, papier de soie, crepon, canson epais, revues, carton, ciseau, colle et 'ses' propres outils (presse, ciseaux, ...)

CPIFAC
centre professionnel international de formation aux arts céramiques

CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye

https://www.facebook.com/cpifac/
contact@cpifac.com
03 83 23 55 31
Visite interactive