

Formation « Plasticien céramiste ERACLEA »



Validation de niveau II

<p>Objectif</p>	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - concevoir, réaliser, installer et fabriquer, - assurer la promotion et la commercialisation, - gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, - animer des stages pour divers publics, des démonstrations. - enseigner et animer des conférences et workshops - faire des études et recherches liées aux études appliquées
<p>Durée</p>	<p>Durée totale 1 905 heures <i>Dont</i> Durée en centre 1 800 heures</p> <p style="text-align: center;">Durée en entreprise 105 heures</p>
<p>Période</p>	<p>Sur une année scolaire : Du 06 janvier au 22 décembre Du 03 septembre au 30 août.</p>
<p>Rythme</p>	<p>40 heures hebdomadaires 2 semaines de congés</p>
<p>Lieu</p>	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
<p>Contenu</p>	<p>Domaine Fabrication Décoration Cuisson</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Techniques de bases : <ul style="list-style-type: none"> - Fabrication : tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages en plâtre, coulage, architecture terre crue. - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture, décors sur porcelaine, kintsugi. Culture des couleurs et des peintres. - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Phoenix/ Anagama), cuissons primitives, réparation de fours. - Architecture en terre crue _ Sérigraphie sur terre ou verre _ Forge _ Soclage soudure _ Verre : Soufflage de verre, verre au chalumeau perles de verre, Fusing et Sablage sur verre et

	<p>terre</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Résines, élastomère et alginate _ Tournage sur bois, fabrication d'outils _ Bronze _ Fabrication de fours raku et primitifs <p>Domaine Conception</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Conception Artistique : + Conception + Design + Montage et installation + soclage et éclairage + Photographie, apprendre à photographier ses oeuvres <p>Domaine Etude et Recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> + Histoire de l'art contemporain + Culture philosophique + Histoire de l'art céramique + Conférences artistes internationaux + Modélisation impression 3D + Dessin technique + Teintures végétales <p>Domaine Gestion d'entreprise</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales), infographie et informatique. _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique <p>Domaine Enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons. _ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la créativité et de l'écoute, théâtralité de la terre, danse contact avec la terre. - Travail du corps : prise de parole, danse, théâtre, expression, performance et spectacle. _ soutenance orale et écriture de mémoire
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres.</p> <p>Evaluation des acquis : bilans chaque semaine avec modules de formation.</p> <p>Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle.</p> <p>Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté 2017, homologation R.N.C.P.)</p> <p>Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpiyac.com</i>)</p>
Coût	<p>23500€</p> <p>et 20 € d'adhésion inscription.</p>
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques)</p> <p>Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p>

	Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com	E-mail : contact@cpifac.com
--	--	-----------------------------

Code CPF	Le CPIFAC est un centre de formation qualifiant et éligible au Compte Personnel de Formation (CPF) : 24 91 68
Titre RNCP	Titre et certification professionnelle de niveau II PLASTICIEN CERAMISTE ERACLEA Code RNCP 15196
Qualité	Le 30 Mai 2017 CPIFAC est référencé dans le DataDock, ayant validé les 21 critères qualité. Le CPIFAC répond donc parfaitement aux critères du Décret Qualité du 30 juin 2015 et est donc référençable par l'ensemble des financeurs de la formation professionnelle. Il est référencé Datadock sous l'identifiant 0010311.