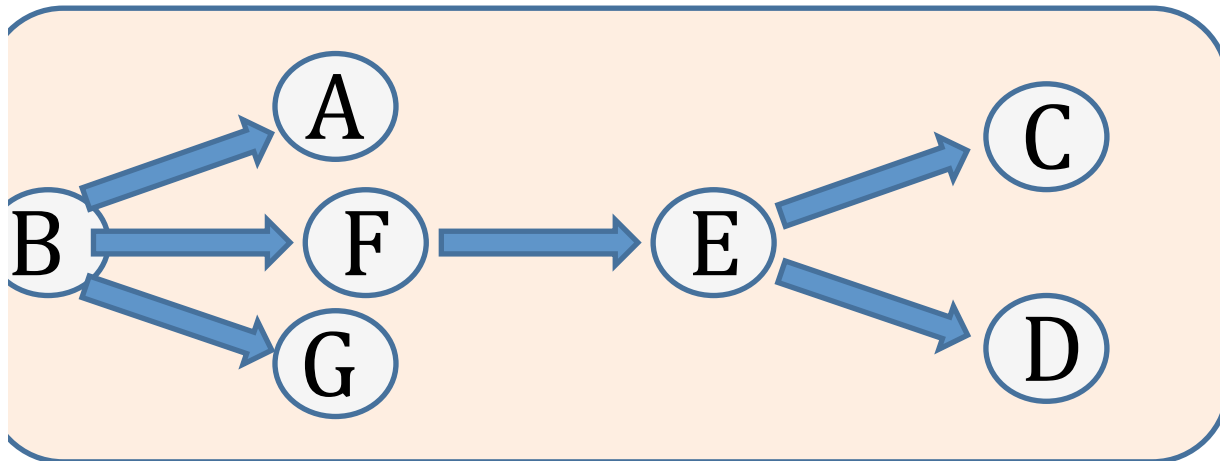




Céline Laurent Céramique
54840 VELAINES EN HAYE
Port : 06.60.42.79.01
celinelaurentceram@yahoo.fr

Processus d'évaluation Continue CPIFAC

Modalités du suivi des apprenants



- A - Bilans stagiaire
- B - Bilans formateur
- C - Jury, examen final
- D - Installation, exposition
- E - Bilans trimestriels
- F - Travaux pratiques, QCM
- G - Questionnaires de suivi

Description

Le processus d'évaluation continue de formation regroupe les étapes d'évaluation des besoins, de planification, d'acquisition des compétences et d'évaluation des effets.

Clients stagiaires apprenants

Les clients directs sont les individus qui suivent la formation.

Les clients indirects sont les financeurs intéressés par les effets de la formation sur les apprenants.

Finalité

La finalité du processus est d'améliorer les connaissances et les performances individuelles ou collectives des individus par l'acquisition de connaissances ou de savoir-faire.

- La **finalité** du processus : Répondre aux exigences des clients et améliorer les compétences.
- Suivre les **activités principales** de la formation
- Définir les **indicateurs de performances et de réussites avec les** Objectifs à atteindre
- Définir les **compétences** nécessaires
- Définir les **méthodes** de travail utilisées : procédures, instructions, ...
- Définir les **moyens** mis en œuvre : machines, outils.

Résultats attendus :

1. Satisfactions des apprenants

Un débriefing est organisé avec le responsable de formation afin d'évaluer à chaud ce résultat.

2. Amélioration des performances et des connaissances

L'amélioration des performances s'évalue par l'examen après en fin de formation. Cette mesure des indicateurs des processus mesure l'efficacité de la formation qui est réalisée et basée sur une évaluation de connaissances acquises à l'issue de la formation. (Bilan formateur, questionnaire).

Un examen pratique « TP » est évalué en fin de formation.

Pour finir un examen final est noté en passage devant un jury professionnel avec un mémoire écrit et une soutenance orale sur le travail de l'ensemble de la formation.

Une installation est présentée en fin de parcours afin de révéler les compétences acquises : exposition des œuvres.

3. Satisfaction de la durée et du contenu de formation.

Cette évaluation est examinée par un bilan stagiaire après formation : questionnement sur la qualité de la formation.

Indicateurs d'évaluation continue:

- A- Bilan et notes : Bilans continus : bilan stagiaires : permet de connaître l'appréciation de la formation.
- B- bilans formateurs, examens continus tout au long de la formation et débriefing : permet de connaître les acquis des stagiaires.
- C- Bilan final examen jury : soutenance et mémoire : valide l'examen final pour le diplôme.
- D – Installation artistique présentation des œuvres : Présentation concrète des savoirs faire devant un jury professionnel et devant le public.
- E- Bilans trimestriels : suivi des acquis savoir faire et savoir être.
- F- TP : examens pratiques sur les connaissances apprises en formation.
- G- Questionnaire de suivis après formation : Nombre de participants satisfaits et nombre total de participants en réussite à l'examen.

Tableau de bord des EVALUATIONS CONTINUES

Processus de formation


Indicateur	Signification	Source / Modalités	Pistes d'analyse
A	Permet de connaître la satisfaction des stagiaires sur la formation proposée.	Les stagiaires remettent immédiatement à l'issue de la formation un bilan qui permet d'apprécier le contenu de la formation et sa forme (voir en annexe).	Ce bilan stagiaire permet d'évaluer l'évolution des performances des formations et des intervenants. L'analyse doit porter sur les différents critères de satisfaction : le matériel mis à disposition, les contenus de la formation, les démonstrations des savoirs faire, les suivis des formateurs, la bibliographie présentée, les supports pédagogiques.
B	Permet de connaître les acquis validés et les modules acquis de la formation tout au long de l'année. Notation des participants à la formation (validation des modules acquis ou non acquis ou en cours d'acquisition).	Les formateurs remettent immédiatement à l'issue de la formation un bilan des acquis aux participants. Le niveau minimum de validation des acquis est prédéterminé.	L'évolution de la note des acquis du bilan formateur révèle l'évolution des performances des apprenants. L'analyse doit porter sur les différents critères de formation : savoirs faire, savoir être, assiduité. Un débriefing chaque semaine à chaud met en évidence les évolutions de chacun.

C	Permet de connaître le niveau final d'acquisition des connaissances par les participants lors de la formation.	Les formateurs proposent, à l'issue de la formation, un examen final d'évaluation des connaissances. La finalité de la démarche étant de noter les apprenants sur le travail fourni à l'écrit et à l'oral.	L'évaluation de l'examen final permet de conclure sur l'ensemble des acquis de la formation complète. évolution de l'indicateur peut être interprétée comme une évolution de la qualité de la formation.
D	Permet de connaître le travail d'installation et le rapport qualité prix effectif des œuvres réalisées sur l'exposition.	Le jury évalue le travail concret de savoirs faire par la présentation d'une installation/ exposition des stagiaires. Prise en compte de l'étude du marché avec la présentation des tarifs des prestations.	L'évaluation de l'installation permet d'évaluer la totalité des savoirs faire : connaissance des matières, finitions, tarifications, présentation, éclairage, scénographie.
E	Permet de connaître l'évolution de la formation chez le stagiaire au bout d'un trimestre de pratique.	Les stagiaires proposent un bilan après un trimestre de formation afin d'évaluer leurs acquis, leurs savoirs faire, leurs questionnements, et la	L'évaluation trimestrielle est présentée à l'écrit à l'équipe pédagogique de formateur qui fait passer

		formation.	un entretien au stagiaire pour ce suivi. Ce bilan trimestriel permet de faire le point sur la formation et le niveau de suivi du stagiaire avec les formateurs.
F	TP, questionnaires, QCM : Permet de connaître le niveau des acquis des stagiaires en savoirs faire.	On privilégiera un format rapide (questions à choix multiples - QCM, questions à réponses ouvertes courtes – travaux pratiques). Les questionnaires sont notés sur une échelle prédéterminée dont la moyenne révèle le minimum acceptable d'acquisition par les participants.	L'évaluation indique une maîtrise de la technique apprise en formation et permet de concrétiser les connaissances apprises.
G	Permet de connaître la satisfaction des apprenants et leurs suivi professionnel suite à la formation.	Evaluation du nombre de participants satisfaits, du nombre total de participants en réussite à l'examen, et du nombre d'apprenants en réussite professionnelle .	L'évaluation après plusieurs mois suite à la formation permet de suivre la réussite professionnelle des apprenants et la gestion de leur carrière. Ce questionnaire permet de connaître la performance en qualité des formations. L'objectif est d'évaluer la formation, d'aider les apprenants sortis de formation et d'améliorer la formation selon les résultats. Ce bilan questionnaire donne : <ul style="list-style-type: none"> • une information sur la performance des processus • Détermine la qualité des services • Met en avant les points qui peuvent être préoccupants • Identifie les domaines dans lesquels une investigation supplémentaire est nécessaire • Piste les changements dans le temps.

Annexes

Annexe 1 : Bilan stagiaire

NOM : Prénom : Année : _____	
Semaine n° : Dates : du _____	Intitulé du stage : Formateur:

Cette fiche est destinée à faire le point sur le travail de formation et de progression de cette semaine de stage Evaluation de vos acquis techniques, repères concernant votre évolution. Vous devez l'enregistrer de cette façon avant de l'envoyer à celinelaurentceram@yahoo.fr

Exemple : fiche bilan s36 technique africaine NOM Prénom

Comment s'est déroulé votre stage : Aviez-vous un projet pour ce stage (si oui, lequel ?)

Quelles techniques avez-vous perfectionnées ?

Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans l'acquisition des techniques ? Quelles techniques souhaitez-vous approfondir ?

Qu'avez-vous préféré ? Comment s'est déroulé le stage, a-t-il répondu à vos attentes, qu'en avez-vous retenu ? Quelles autres remarques auriez-vous à faire et avez-vous des questions en suspens ?

Niveau d'évaluation du stage :

- Evaluation des techniques apprises :
- Evaluation de votre évolution personnelle :
- Evaluation de la formation proposée:

Merci de formuler ici vos remarques et suggestions pour cette formation.
Vous noterez:

--: lorsque le point du programme vous semblera n'avoir pas été en corrélation avec vos attentes

++- lorsque le point du programme vous semblera avoir été

Comment avez vous apprécié:	--	-	+	++	Commentaire
Intérêt de cette formation pour vous					
Contenu global de la formation					
Exercices pratiques					
Supports de la formation					
Conditions matérielles de la formation					

Pensez-vous pouvoir mettre facilement en pratique ce que vous avez appris en cours de cette formation?

particulièrement bien abordé et répondant parfaitement à vos attentes

Les notes de - et + vous permettront de nuancer votre évaluation en

fonction de vos impressions à l'issue de cette formation.

N'hésitez pas à commenter votre évaluation pour permettre une analyse et une compréhension réciproque permettant des actions correctives adaptées.

Quelles remarques et suggestions feriez-vous?

Si vous êtes dans votre Projet professionnel : Difficultés personnelles dans la conduite du projet :

Evolution concrète : Questionnement en cours :

Annexe 2 : exemple d'un Bilan formateur



Bilan formateur

STAGIAIRE (NOM – Prénom) :

Semaine **Date :**

Formateur :

MODULE :

Séquence :

Objectifs :

Titre du Stage :

Compétences professionnelles	N A	E C	A	Observations
------------------------------	--------	--------	---	--------------

Note: /20

NA : non acquis - EC : En Cours d'acquisition - A : Acquis

Annexe 3 : exemple de questionnaires de satisfaction formation



**Lettre adressée aux céramistes / potiers anciens stagiaires de la formation continue de
CPIFAC Céline Laurent Céramique Atelier Al Terre native**

ENQUETE SUR L'INSERTION DANS LA VIE ACTIVE

CV EXPRESS:

- Nom:

- Prénom:

- Date de naissance:

- Sexe:

- Commune où vous vivez au 1er février:

- Code postal:

**QUESTIONNAIRE relatif à la formation continue de céramiste
CPIFAC Céline Laurent Céramique**

Concernant la formation

Quelle année avez-vous suivi la formation ?

Avez-vous validé la formation / le diplôme de céramiste

Dans sa totalité ? Partiellement ?

Si validation partielle, précisez le(s) module(s).....

Que vous a apporté la formation ?

Que pensez-vous de la formation que vous avez reçue? Diriez-vous qu'elle est:

Très satisfaisante Satisfaisante Peu satisfaisante Pas satisfaisante

Recommanderiez-vous cette formation ? oui non

Pourquoi ?

L'orientation que vous avez suivie correspond-elle à ce que vous vouliez faire?

Oui Non

Les stages en entreprise ont ils été utiles?

Oui Non

Concernant la situation professionnelle

Quel est votre niveau d'étude?

Quel était votre poste avant la formation?

Pendant combien de temps avez vous exercé ?

Quel statut et fonction aviez vous?

Dans quelle entreprise?

A quelle adresse?

Quel était votre revenu?

Evolution Professionnelle Post Formation

Avez-vous trouvé une activité professionnelle après votre formation ?

Oui

Non

Merci de préciser:

Combien de mois se sont écoulés entre l'obtention de votre diplôme et le début de votre activité professionnelle?

Avez-vous rencontré des difficultés dans votre recherche d'emploi ?

Oui

Non

Pourquoi ?

Situation professionnelle actuelle

Quelle est votre situation professionnelle actuelle ?

Emploi salarié CDI

Emploi Salarié CDD

Intérim

Formation

Demandeur d'emploi

Autre

Si autre, merci de préciser:

Quel est votre statut actuel ? Artisan artiste en couveuse en collectif ou association autre, précisez :

Quel poste occupez vous ?

Est-il lié à votre diplôme ?

Quel type de contrat avez vous?

Quelles sont vos missions ?

Nom de l'entreprise:

Coordonnées de l'entreprise:

Secteur d'activité:

Si vous êtes sans emploi, est ce parce que:

- 1- vous êtes dans l'attente d'une autre formation
- 2- vous élevez votre enfant ou vous êtes dans l'attente d'un événement
- 3- vous êtes dans l'attente d'un poste
- 4- vous envisagez de changer de ville
- 5- vous construisez votre atelier
- 6- vous avez des problèmes temporaires de santé

Quel est votre statut juridique (*auto entrepreneur, entreprise individuelle*) ?

En quelle année avez-vous été indépendant ?

Quel nom porte votre entreprise?

Où êtes-vous installé ? Département : Ville :

Avez-vous un atelier ? Oui Non
Si non, où exercez-vous ?

Que pensez-vous de votre situation actuelle?

Que souhaitez-vous faire dans le futur?
Quelles sont vos perspectives d'évolutions professionnelles?

Quel type de produits fabriquez-vous ?
 Usuel décoratif sculptures autre, précisez :

Quel type d'actions menées vous dans le cadre de votre profession artistique?
 Conférences animations ateliers éducatifs
 Autre, précisez :

Pouvez-vous nous donner une fourchette de rémunération brut annuelle?
Coordonnées professionnelles:

Suivi

Emploi 6 mois après l'octroi du titre :

Quel chiffre d'affaire avez-vous obtenu 6 mois après l'octroi du titre ?

Emploi 1 an après l'octroi du titre :

Quel chiffre d'affaire avez-vous obtenu la 1ere année après la sortie de formation ?:

Quel chiffre d'affaire avez-vous obtenu la 2eme année après la sortie de formation ?:

Quel chiffre d'affaire avez-vous obtenu la 3eme année après la sortie de formation ?:

Votre avis nous intéresse

Question(s) diverse(s):

Association des Anciens élèves du CPIFAC

Trouvez-vous important d'adhérer à l'association des anciens élèves ?

- Oui
 Non

Souhaitez-vous recevoir nos informations, infolettres liées à la vie associative Al Terre native et du centre CPIFAC ?

- Oui

Non

Quelle(s) information(s) souhaiteriez-vous y trouver ?

Commentaire ou témoignage éventuel que nous pourrions publier sur le site www.cpifac.com ou sur notre prochaine infolettre avec votre accord:

Merci de retourner ce questionnaire

à contact@cpifac.com

ou par courrier : CPIFAC Atelier Céline Laurent Céramique 121 Parc de Loisirs, 54480 Velaine en Haye

Annexe 4 : Fiche déroulement du suivi CPIFAC :

Organisation et déroulement du suivi de formation:

- L'offre de formation fera l'objet d'une convention.
- Un contrat de prestation de service est établi entre le financeur et notre organisme de formation.
- Notre centre de formation recueille les inscriptions des participants, informe les participants des décisions prises, édite les convocations et fournit les feuilles d'émargement.
- Notre organisme de formation respecte les procédures mises en place par le financeur notamment en ce qui concerne l'édition des documents à fournir aux participants, la remise d'une attestation nominative de présence à chaque stagiaire au plus tard un mois après la fin de la session de formation et s'assure du bon remplissage des feuilles d'émargement.
- L'organisme de formation transmet au financeur les pièces justificatives nécessaires au contrôle de la bonne exécution du contrat. Ces documents sont envoyés au financeur au plus tard un mois après la fin de la prestation. Suivi/évaluation de la prestation
- Le financeur peut intervenir au cours de la formation et notamment à l'ouverture et à la clôture pour contrôler la qualité des actions menées.
- Le financeur peut baser son évaluation de la prestation sur la réalité et la qualité des moyens matériels, humains et sur la capacité de notre organisme de formation à fournir une prestation de qualité constante tout au long de l'action.
- Respect des critères de qualité
- Connaissance de la formation continue des adultes
- Expérience de notre organisme de formation dans le domaine de formation
- Expertise des intervenants en formation professionnelle continue
- Adaptation de la méthode pédagogique au public et aux besoins
- Organisation administrative
- Organisation matérielle de la formation (salle informatique, vidéo projecteur connecté, espace spacieux et en pleine nature, salles chauffées ...)
- Modalités d'évaluation et de suivi de la formation (bilan d'évaluation, bilan trimestriel, tableau et grille de notation, TP, évaluations examens jury)
- Formation en entreprise
- Respect du cahier des charges

N'hésitez pas nous contacter sur contact@cpifac.com si vous souhaitez recevoir des informations concernant la formation professionnelle.

Pour postuler à une formation:

- Vous devrez passer un entretien et présenter votre dossier d'intention.

- Vous devrez suivre un stage test: Le stage de rencontre est à réserver en envoyant par email votre fiche d'inscription: téléchargeable [C P I F A C, centre professionnel international de formation aux arts céramiques](#)
- Par la suite vous recevrez après sélection le règlement de fonctionnement, le livret de l'apprenant avec le règlement intérieur et une convention.

Le déroulement de la formation CPIFAC:

- Stage chaque semaine avec un thème défini sur 4 jours de 8h à 12h00 et de 13h00 à 17h.
- Apprentissage des enfournements, programmation, courbes de cuissons et Cuissons de 8h à 8h30
- Repas de 12h00 à 13h00
- Cours de dessin le mercredi soir de 17h à 19h
- Cours de verre au chalumeau le lundi soir de 18h00 à 20h00
- Cours d'expression (prise de parole, théâtralisation, travail du corps et sur soi, préparation au jury et film) le vendredi matin de 9h à 11h
- Référence artistique de 11h à 12h
- Bilan compte rendu Débriefing de la semaine de 12h à 13h
- Cours "culture philosophique" le vendredi de 14h à 17h (janvier à juin) et "histoire de l'art contemporain" de 14h à 17h le vendredi. (Septembre à décembre)
- Atelier en autonomie le mardi et jeudi soir de 18h à 20h
- Ménage tous les soirs de 16h30 à 17h
- Ménage trimestriel sur une journée le vendredi
- Des expositions et cuissons au CPIFAC peuvent être ajoutées dans le planning sur les week end.
- Bilan trimestriel et rencontre avec le jury le vendredi ou samedi
- Bilan et carnet de bord hebdomadaires du stagiaire à envoyer par email .
- Bilan formateur hebdomadaire envoyé par email.
- Ecriture de 2 mémoires de formation suivi par un tuteur.
- Sorties visites expositions cuissons extérieures les week end.