



■ " Arts du feu "

## Formation « Arts du feu »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• concevoir, cuire, réaliser, installer et fabriquer,</li><li>• assurer la promotion et la commercialisation,</li><li>• gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer,</li><li>• animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.</li></ul>
Durée	<p><b>DUREE TOTALE DU STAGE 1700 H</b></p> <p>Durée en centre 1 595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 h</p>
Période	<p><b><i>du 12 septembre au 27 juillet</i></b></p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires</p> <p>2 semaines de congés</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C.</p> <p>Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye</p> <p>54840 Velaine en Haye</p>

Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...

Contenu

**Domaine "professionnel"**

\_Techniques de bases :

- Arts du feu : Cuissons , forges, bronze, céramiques, verre, métal
- Construction de fours
- Fabrication : tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage
- Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul moléculaires et c
- Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix), cuissons primitives...

\_Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art c

**Domaine "gestion"**

\_ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales)

\_ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel

**Domaine "animation"**

\_ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons...

\_ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la c  
danse contact avec la terre...

**Domaines associés**

\_ Photographie, Sérigraphie sur terre, Forge, soufflage de verre, perles aux chalumeau , Fusing et Sablage sur verre  
fours raku et primitifs

\_ Stages en entreprises

\_ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique

Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres.</p> <p>Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation.</p> <p>Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification p</p> <p>Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en prései</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.)</p> <p>Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site <a href="http://www.cpifac.com">www.cpifac.com</a></i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p><b>C.P.I.F.A.C.</b> (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques)</p> <p>Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 E-mail : <a href="mailto:contact@cpifac.com">contact@cpifac.com</a></p> <p>Site : <a href="http://www.cpifac.com">www.cpifac.com</a></p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Torchis
- Architecture
- Design
- Infographie
- Histoire de l'art
- Photographie
- Sculpture
- Soudure
- Fabrication d'outil
- Fabrication de fours
- Cuissons bois
- Forge
- Modelage
- Bronze
- Moulage
- Cuissons
- Verre
- Métal
- Ferronnerie
- Alliages
- Patines

- Ebarbage
- Finitions
- Administratif
- Émaillage
- Dessin
- Restauration céramique
- Projets de groupes avec des communes
- Sens artistique et conception
- Groupes scolaires
- Gestion d'entreprise
- Sécurité