

Céline Laurent Céramique

CPIFAC

Céline Laurent Céramique
54840 VELAINÉ EN HAYE
Port : 06.60.42.79.01
celinelaurentceram@yahoo.fr
Tel: 03 83 23 55 31
contact@cpifac.com
cpifac.com



Types de formations proposées au centre :

17 formations professionnelles réparties dans 5 domaines de compétences, classées selon différents modules et métiers de spécialisation (initiation, perfectionnement) :

Céline Laurent Céramique- CPIFAC est le spécialiste de la formation professionnelle continue dans les domaines des métiers d'art, de la céramique, et de la conception.

- *Formation tourneur*
- *Formation sculpteur céramiste*
- *Formation perfectionnement tourneur*
- *Formation céramiste*
- *Formation plasticien céramiste*
- *Formation sculpteur bronzier fondeur*
- *Formation animateur d'atelier*
- *Formation émailleur décorateur*
- *Formation danse contact avec la terre : Danse Thérapie*
- *Formation Terra Thérapie : art terre thérapie*
- *Formation sculpteur métal*
- *Formation forgeron*
- *Formation cuiseur céramiste*
- *Formation art du feu*
- *Formation restauration céramique*
- *Formation Porcelaine*

Possibilité d'adapter la formation à votre planning :

- *Formation personnalisée à la carte*

Depuis plus de 15 ans, la qualité et l'approche pratique de nos formations assurent leur application rapide et concrète dans la vie active.

Découvrez la richesse de notre offre de formations, dont les multiples formats s'adaptent à vos besoins :

Formations continues
Formations DIF
Formations CPF
Formation diplômante (niveau V, IV, III)
Formation individuelle
VAE

CERTIFICATS ET DIPLÔMES

Donner un nouvel élan à votre carrière.

Les Certificats et Diplômes Céline Laurent Céramique/ CPIFAC vous engagent dans un cursus long qui valorisera votre parcours professionnel. Quel que soit votre métier, un Certificat ou Diplôme vous correspond, reconnu par vos pairs, dans votre cœur de métier.

Vos objectifs

A un tournant de votre vie professionnelle, vous recherchez à :

- évoluer professionnellement et améliorer votre employabilité
- rebondir à l'occasion d'un tournant professionnel
- valoriser et faire reconnaître vos compétences et savoir-faire

PROGRAMME DES FORMATIONS CPIFAC

Les formations proposées au CPIFAC sont :

■ " Tourneur potier "

Formation Tourneur Potier

Description de la formation :

Vous pouvez suivre deux modules dans le cadre de cette formation : une formation tourneur pré-qualification sur 6 mois (856 heures) et une formation tourneur qualification sur 11 mois (1700 heures).

	<p>humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel Domaine "animation" _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... Domaines associés _ Photographie, _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique</p>
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p>E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

Tourneur pré-qualification :

- Initiation au tour
- Art de la table
- Sécurité

Tourneur qualification :

- Art de la table
- Tour en matière
- Tour formes ouvertes
- Tour formes fermées
- Tour formes assemblées
- Tour formes médiévales
- Tour à pied
- Tour gros volumes
- Tour en colombins
- Sculpture tournée détournée
- Tournage d'anses

- Animateur d'atelier
- Photographie



- " Sculpteur céramiste "

Description de la formation :
Formation sur 11 mois (1700 heures).

Formation CPIFAC CENTRE CELINE LAURENT CERAMIQUE « Sculpteur céramiste »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres en sculpture, qui peuvent être réalisées en série ou sur commande. Elles relèvent du domaine de la décoration ou de l'artistique.</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir des sculptures en modelage céramique, réaliser, installer et fabriquer, assurer la promotion et la commercialisation, gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE 11 septembre</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE 27 juillet</p>

Rythme	35 heures à 35 heures hebdomadaires minimum 1 semaine de congés 35h
Lieu	Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye Formation-action sur des marchés et salons, des manifestations, ...
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Techniques de bases : - Fabrication : sculpture dans la masse, tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage... - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture... - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Phoenix), cuissons primitives... _ Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux... <p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres.</p> <p>Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation.</p> <p>Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle.</p> <p>Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.)</p> <p>Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31</p> <p>E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Sculpture
- Tournage
- Modelage
- Moulage
- Dessin et peinture
- Volume 3D
- Restauration céramique
- Création de supports
- Sens artistique et conception
- Porcelaine estampée
- Coulage pâte à papier
- Torchis
- Photographie
- Design
- Animateur d'atelier
- Infographie
- Pose d'émail
- Émail
- Gestuelle du décors
- Cuisson au gaz
- Réparation de four
- Four phoenix
- Gestion d'entreprise
- Terre papier
- Sécurité

■ " Perfectionnement tourneur " :



Formation *Perfectionnement tourneur*

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique.</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - concevoir, réaliser, installer et fabriquer, - assurer la promotion et la commercialisation, - gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, - animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>Durée totale 1 700 heures (12 mois) 1700 H (soit 243 jours) <i>Dont 1408 H soit 201 jours au centre et 292 H (42 jours) en entreprise.</i></p>
Période	<p>Début septembre fin juillet</p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires 1 semaine de congés</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <p>_Techniques de bases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabrication : tournage, tour déformé, tour gros volume, tour formes médiévales, tour formes complexes, double fond, double parois, thèière, bouteille, jarre tournée, technique coréenne, tour matière... - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul moléculaires et chimie des émaux, dessin et peinture... - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix). <p>_Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences</p>

	artistes internationaux... Domaine "gestion" _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel Domaine "animation" _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... Domaines associés _ Photographie _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.
Validation	Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)
Coût	21600 €
Contact	C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com <p style="text-align: right;">E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Tour perfectionnement
- Tour formes assemblées
- Tour au chalumeau
- Tour Gros volumes
- Sculpture tournée détournée
- Tour en colombins
- Art de la table
- Tour à pied
- Tour en matière
- Gestion d'entreprise
- Animateur d'atelier
- Photographie
- Jarre coréenne
- Sécurité



■ " Céramiste potier " :

Formation « CERAMISTE »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - concevoir, réaliser, installer et fabriquer, - assurer la promotion et la commercialisation, - gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, - animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<i>Début septembre - Fin juillet</i>
Rythme	<p>35 heures 1 semaine de congés 35h</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <p>_Techniques de bases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabrication : tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage... - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture... - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix), cuissons primitives... <p>_Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux...</p>

	<p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... _ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la créativité et de l'écoute. <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie, Sérigraphie sur terre, Transfert. _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p style="text-align: right;">E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Tour
- Sculpture
- Modelage
- Sens artistique et conception
- Moulage
- Émaillage
- Dessin et peinture
- Cuissons
- Porcelaine
- Gestion d'entreprise
- Coulage
- Restauration céramique
- Volume 3D

- Sérigraphie
- Histoire de l'art céramique
- Torchis
- Design
- Histoire de l'art
- Sérigraphie
- Transfert
- Art Thérapie
- Photographie
- animateur d'atelier
- Architecture
- Infographie
- Sécurité



- " Platicien céramiste " :

Formation « PLASTICIEN CERAMISTE »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir, réaliser, installer et fabriquer, assurer la promotion et la commercialisation, gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1800H</p> <p>Durée en centre 1695 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE DEBUT SEPTEMBRE</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE FIN JUILLET</p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires minimum</p> <p>1 semaine de congés 35h .</p>

Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel" _ Techniques de bases : - Fabrication : tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage... - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture... - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix), cuissons primitives... _ Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux...</p> <p>Domaine "gestion" _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel</p> <p>Domaine "animation" _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... _ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la créativité et de l'écoute, théâtralité de la terre, danse contact avec la terre...</p> <p>Domaines associés _ Photographie, Sérigraphie sur terre, Transfert, Forge, Fusing et Sablage sur verre et terre, soudure, Pâte de verre _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique</p>
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	<p>23 500 € <i>Coût horaire:12,14 €/heure</i></p>
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Initiation au tour
- Art de la table
- Tour en matière
- Tour à pied
- Tour gros volumes
- Tour en colombins
- Sculpture tournée détournée
- Tournage d'anses
- Animateur d'atelier
- Photographie
- Gestion d'entreprise
- Jarre coréenne
- Sculpture
- Modelage
- Moulage
- Dessin et peinture
- Volume 3D
- Restauration céramique
- Création de supports
- Sens artistique et conception
- Porcelaine estampée
- Coulage pâte à papier
- Torchis
- Design
- Infographie
- Pose d'émail
- Émail
- Gestuelle du décors
- Cuisson au gaz
- Réparation de four
- Four phoenix
- Bronze
- Résine
- Pâte de Verre
- Verre
- Fusing
- Verre au chalumeau
- Moulage
- Sculpture figurative
- Buste
- Nu technique suspendue
- Multi-matériaux

- Sculpture et dessin avec modèle
- Sculpture enveloppe
- Bas relief
- Sculpture structure
- Cire
- Tableau d'argile
- Sculpture animalière
- Volume 3D
- Infographie
- Histoire de l'art
- Torchis
- Architecture
- Cuissons bronze
- Fabrication de four bronze
- Groupes
- Initiation au tour
- Art de la table
- Bas relief
- Administration
- Danse contact avec la terre
- Histoire de l'art céramique
- Prise de parole
- Art thérapie
- Spectacle corps argile
- Architecture
- Moulage
- Filage de verre
- Cuisson primitive
- Four papier
- Four minigama
- Cuisson gaz
- Raku
- Réparation de four
- Crin de cheval
- Enfumage à froid
- Infographie
- Engobes
- Cuissons électriques
- Forge
- Forge outils
- Soudure
- Qi Gong atelier bien être avec la terre
- Sculpture grand format
- Histoire de l'art
- Sécurité



■ " Sculpteur bronzier "

Formation

Sculpteur bronzier Fondeur

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres en bronze qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir des bronzes, réaliser, installer et fabriquer, assurer la promotion et la commercialisation, gérer son entreprise artisanale ou artistique et la développer, animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 h</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE 11 SEPTEMBRE</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE 28 JUILLET</p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires</p> <p>1 semaine de congés 35h en décembre</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C.</p> <p style="text-align: center;">Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _Techniques de bases : Fabrication : modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage, cire, résine... Bronze : sculpture, moulage, coulage, finitions, patines. - Décoration : matières, patines, dessin et peinture... -Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, bois , cuissons primitives. _Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art , conférences artistes internationaux... <p>Domaine "gestion"</p>

	<ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie, Forge, Fusing et Sablage sur terre, moules réfractaires, plâtre, résines, soudure, Pâte de verre, banko. _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier sculpteur
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres.</p> <p>Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation.</p> <p>Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle.</p> <p>Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.)</p> <p>Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	24 000,00 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p style="text-align: right;">E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Bronze
- Patines
- Photographie
- Résine
- Moulage
- Banko
- Plâtre réfractaire
- Sculpture figurative
- Buste
- Nu technique suspendue
- Multi-matériaux
- Sculpture et dessin avec modèle
- Sculpture enveloppe
- Bas relief
- Sculpture structure

- Cire
- Tableau d'argile bas relief
- Sculpture animalière
- Volume 3D
- Infographie
- Dessin
- Histoire de l'art
- Design
- Torchis
- Architecture
- Cuissons bronze coulée
- Finitions
- fabrication d'outils
- Fabrication de four bronze



- " Animateur d'atelier céramique "

Formation « Animateur d'atelier »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être animateur d'atelier artistique pour des groupes. Le public visé est varié (enfants, adultes, adolescents, centres spécialisés) dans de nombreux domaines artistiques (peinture, dessin, gravure, céramique, sculpture).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - gérer son atelier d'animation et de le développer, - créer et concevoir des contrats - animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1 595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<i>De début septembre à fin juillet</i>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires</p> <p>1 semaine de congés 35h</p>

Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des écoles, centres spécialisés, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Techniques : - Fabrication : dessin peinture, gravure, animation, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage, pâte à papier, sculpture carton, sculpture plâtre. - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, patines, dessin et peinture, cuissons : techniques des cuissons four électrique, raku, cuissons primitives. - Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux, culture philosophique, références artistiques... <p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... _ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la créativité et de l'écoute, théâtralité de la terre, danse contact avec la terre, atelier bien être et créativité, Qi Gong. <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie, Fusing , verre au chalumeau, plâtre. _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques)

	Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye
	Tél. : 03 83 23 55 31
	E-mail : contact@cpifac.com
	Site : www.cpifac.com

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Animateur d'atelier
- Groupes
- Initiation au tour
- Art de la table
- Sculpture figurative
- Sculpture et dessin avec modèle
- Buste
- Dessin
- Sculpture et matière
- Bas relief
- Sculpture plâtre
- Sculpture pâte à papier
- Danse contact avec la terre
- Torchis
- Histoire de l'art céramique
- Histoire de l'art
- Prise de parole
- Art thérapie
- Spectacle corps argile
- Architecture
- Design
- Photographie
- Moulage
- Filage de verre
- Émaillage
- Cuisson primitive
- Four papier
- Four minigama
- Cuisson gaz
- Raku
- Réparation de four
- Crin de cheval
- Modelage
- Gestion d'entreprise
- Enfumage à froid
- Infographie
- Engobes
- Cuissons électriques

	<p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons. <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	15 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p style="text-align: right;">E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Émaillage
- Cuissons Gaz
- Dessin
- Gestion d'entreprise
- Design
- Engobes
- Cuissons électriques
- Les surfaces céramiques hautes températures
- Les émaux de cendres
- Les émaux basses températures
- Les émaux raku
- Les émaux et les engobes pour grès et porcelaine - hautes températures,
- Les techniques d'application des émaux
- les émaux traditionnels japonais
- Les émaux sur tesson cru pour la monocuisson

- Les superpositions d'émaux
- Les émaux recuits avec les cuissons multiples
- Les courbes des cuissons des émaux
- Les engobes : sans et sous couverte
- Les techniques d'application des engobes
- Les réserves décoratives
- Les techniques de décors japonaises et coréennes (avec engobe) : 'mishima' (estampage et engobe) . 'hakeme' (brossage à l'engobe) . 'kasuri-mon'/'tobikanna' (marquage de l'engobe par tressaut)
 - La fabrication d'outils simples relatifs aux techniques de décorations (tampons, brosses de paille, tobikanna...)
- Les cuissons bois (hautes températures)
- Les émaux et engobes pour cuissons au bois
- Les cuissons fours anagama (flammes directes et dépôts de cendres importants)
- Les émaux shino en anagama
- L'analyse et les recherches des effets de cuissons matières et végétaux appliqués ('hidasuki'...), caches ('botamochi'...), encastrement et superpositions de pièces, introduction de charbon et de sciure...
- Les cuissons à l'étouffée : en gazette, sous braises/cendres ('sangiri', 'ao bizen'...)
- L'émaillage au sel
- Les amendements du tesson pour cuissons au bois
- Les fours à bois : les types de fours et leur fonctionnement spécifique,
- Cuisson au bois
- Cuisson porcelaine



■ " Danse contact avec la terre "

Formation

Danse Contact avec la terre

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de spectacles, d'installations, de créations de pièces ou des commandes en terre en lien avec le travail du corps. Elles relèvent du domaine de l'artistique.</p> <p>Permettre au titulaire de la certification d'animer un atelier pour un groupe et d'utiliser des médiations artistiques adaptées au public.</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir ses spectacles et interventions, réaliser des mises en scènes, installer et proposer un travail du corps et de la terre. assurer la promotion et la commercialisation. gérer son entreprise et la développer. animer des ateliers et des stages pour divers publics, des présentations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE 11 septembre</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE 27 juillet</p>
Rythme	<p>35 heures à 35 heures hebdomadaires minimum</p> <p>1 semaine de congés 35h</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C.</p> <p style="text-align: center;">Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danse contact : danse contact, Qi Gong, danse contact avec la terre, danse thérapie. <p>Fabrication : tournage au pied, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, patines, émaillage, dessin et peinture. - Cuisson : techniques des cuissons four électrique, raku, bois (Phoenix).

	<p>_ Conception Artistique : Conception, Montage scénographie, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux... Dessin et peinture Design</p> <p>Domaine "gestion"</p> <p>_ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel</p> <p>Domaine "animation"</p> <p>_ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, spectacles. _ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la créativité et de l'écoute, théâtralité de la terre, _ Expression : Théâtralisation ; Analyse et connaissance de soi, présentation et préparation au passage d'examen, préparation à la prise de parole et aux nouveaux médias.</p> <p>Domaines artistiques</p> <p>_ Photographie : prise de vue et analyse _ Yoga _ Connaissances des matières et sécurité atelier artistique</p>
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p>E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Danse contact avec la terre
- Danse contact
- Qi Gong
- Atelier bien être et créativité
- Rencontre avec la terre
- Art terre thérapie
- Design

- Histoire de l'art
- Peinture
- Sculpture et dessin avec modèle
- Dessin
- Sculpture figurative
- Initiation au tour
- Tour à pied
- Gestion d'entreprise
- Cuisson Phoenix
- Raku
- Techniques Africaines
- Masques
- Photographie
- Sculpture et matière
- Sens artistique
- Conception
- Animation d'atelier
- Danse thérapie



■ " Art Terre Thérapie "

Formation « Art Terre Thérapie/ Terra Thérapie»

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être Terra-thérapeute et d'être créateur.</p> <p>L'apprenant maîtrisera le travail de modelage de la terre, la connaissance de son corps et de la danse, le sens artistique et la thérapie de groupe, la gestion, l'animation, la peinture, les cuissons, la créativité et le design.</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'ouvrir son cabinet de Terra- Thérapie - de créer son atelier d'art - d'animer un groupe avec une orientation analytique, - concevoir et fabriquer, - assurer la promotion et la commercialisation, - animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE <i>en 1 an ou 2 ans selon le cursus</i></p> <p>Entre 1700h et 3551 h</p> <p><i>Danse contact avec la terre / niveau 1 : 1801h 1an 23 500 €</i></p> <p><i>Art terre Thérapie/ niveau 2: 1750h 1 an 23 500 €</i></p>

	<p>Soit 101 semaines Durée en centre 3140 heures (90 semaines) Durée en entreprise 411 heures (11 semaines)</p>
Période	Du 12 septembre au 28 juillet sur 1 ou 2 ans
Rythme	35 heures hebdomadaires 4 semaines de congés
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel" _ Techniques de bases : - Fabrication : modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, tournage et centrage, travail du verre, perles. - Décoration : gestuelle du décor, matières, émaillage, engobes, dessin et peinture... - Cuisson : techniques des cuissons électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix), cuissons primitives... _ Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux...</p> <p>Domaine "gestion" _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel</p> <p>Domaine "animation" _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... _ Art Thérapie niveau 1: pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la créativité et de l'écoute, théâtralité de la terre, danse contact avec la terre, animations de groupes. _ Art Thérapie niveau 2: Ergothérapie, yoga, psychanalyse, danse contemporaine, automassages, relaxation psychocorporelle, symboliques du corps, communication, lâcher prise, principes masculin/ féminin, travail du mental sur le corps, travail sur les émotions, la transformation, les couleurs, la créativité, la sophrologie(respiration, gestion du stress, détente, massage), le travail sur son espace créateur et sur la mémoire , la stimulation de la créativité sur le corps dynamisé, les médiations expressives à visée thérapeutique.</p> <p>Domaines associés _ Danse contact et danse thérapie _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique _ Design et conception</p>

Modalités	Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Ecole : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.
Validation	Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)
Coût	40 000 € ou 21 600 € selon la durée et le cursus
Contact	C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com E-mail : contact@cpifac.com

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Danse contact avec la terre
- Danse thérapie
- Rencontre avec la terre
- Art terre thérapie
- Design
- Histoire de l'art
- Peinture
- Sculpture et dessin avec modèle
- Dessin
- Sculpture figurative
- Initiation au tour
- Tour à pied
- Gestion d'entreprise
- Cuisson anagama
- Raku
- Techniques Africaines
- Masques
- Photographie
- Sens artistique
- Conception
- Danse contact
- Qi Gong
- Yoga
- Animation d'atelier



■ " Métal "

Formation *Sculpteur Métal*

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres en métal qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir des sculptures en métal, en forge, en bronze, réaliser, installer et fabriquer. assurer la promotion et la commercialisation. gérer son entreprise artisanale ou artistique et la développer. animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 h</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE 11 SEPTEMBRE</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE 28 JUILLET</p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires</p> <p>1 semaine de congés 35h en décembre</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C.</p> <p style="text-align: center;">Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Connaissances des matières <p>Fabrication : modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage, cire, résine...</p>

	<p>Bronze : sculpture, moulage, coulage, finitions, patines. Soudure : socles et structures Forge : fabrication d'outils, forge - Décoration : matières, patines, dessin et peinture... -Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, bois, cuissons primitives , fabrication de four. _Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art, conférences artistes internationaux.</p> <p>Domaine "gestion" _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel</p> <p>Domaine "animation" _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons...</p> <p>Domaines associés _ Photographie, Fusing et Sablage sur terre, moules réfractaires, plâtre, Pâte de verre, banko. _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier sculpteur</p>
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	24 000 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p>E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Histoire de l'art
- Gestion d'entreprise
- Métal
- Forge
- Cuissons
- Design
- Histoire de l'art

- Architecture
- Dessin
- Photographie
- Bronze
- Construction d'un four bronze
- Fabrication d'outils
- Socles
- Conception
- Modelage
- Sculpture
- Design
- Sens artistiques
- Soudure
- Fabrication d'une forge
- " Forgeron "

Formation *Forgeron*

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres en fer forgé qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir des sculptures en fer forgé, réaliser, installer et fabriquer. assurer la promotion et la commercialisation. gérer son entreprise artisanale ou artistique et la développer. animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 h</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE 11 SEPTEMBRE</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE 28 JUILLET</p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires</p> <p>1 semaine de congés 35h en décembre</p>
Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C.</p> <p style="text-align: center;">Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <p>_Techniques de bases :</p> <p>Fabrication : modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage, cire, résine...</p>

	<p>Forge: sculpture, forgeage de lames, ferronnerie, alliages, fabrication d'outils. Finitions : Ebarbage. Soudure : socles et structures - Décoration : matières, patines, dessin et peinture... -Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, bois, cuissons primitives, fabrication de four. _Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art, conférences artistes internationaux.</p> <p>Domaine "gestion" _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel</p> <p>Domaine "animation" _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons...</p> <p>Domaines associés _ Photographie, Sablage sur terre, moules réfractaires, plâtre. _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier sculpteur</p>
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	15 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p>E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Fabrication d'une forge
- Forge
- Forge outils
- Soudure
- Dessin
- Architecture
- Infographie
- Design

- Histoire de l'art
- Fabrication d'outils
- Socles
- Conception
- Design
- sens artistiques
- Ferronnerie
- Alliages
- Patines
- Ebarbage
- Finitions
- Gestion d'entreprise
- Sécurité



- " Cuiseur céramiste "

Formation « CUISEUR CERAMISTE »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses cuissons céramiques qui peuvent être des cuissons hautes ou basses températures sur des fours électriques, gaz ou bois. Elles relèvent du domaine de la cuisson céramique.</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> concevoir des fours, réaliser des cuissons, suivre et comprendre les courbes de cuissons selon le combustible utilisé. assurer la promotion et la commercialisation, gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE DEBUT SEPTEMBRE</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE FIN JUILLET</p>
Rythme	<p>35 heures hebdomadaires minimum</p> <p>1 semaine de congés 35h .</p>

Lieu	<p>Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye</p> <p>Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...</p>
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Techniques de cuissons : - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix), cuissons primitives. - Décoration : sigillée, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture. - Fabrication : fabrication de fours. _ Conception Artistique : histoire de l'art contemporain, histoire des fours, Histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux. <p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop cuissons, salons... <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 Site : www.cpifac.com</p> <p style="text-align: right;">E-mail : contact@cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Toutes les cuissons (électriques, gaz et bois)
- Cuissons basses températures
- Cuissons hautes températures
- Cuissons bois Phoenix
- Cuissons bois Anagama
- Cuissons Raku
- Cuissons primitives (four papier, four africain, four fosse, four bouteille)
- Calcul moléculaire
- Construction de four de céramique
- Pose d'émail
- Émail
- Enfumage
- Sigillée cuisson gazette étouffé
- Sécurité



■ " Arts du feu "

Formation « Arts du feu »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • concevoir, cuire, réaliser, installer et fabriquer, • assurer la promotion et la commercialisation, • gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, • animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700 H</p> <p>Durée en centre 1 595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 h</p>

Période	du 12 septembre au 27 juillet
Rythme	35 heures hebdomadaires 2 semaines de congés
Lieu	Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <p>_Techniques de bases :</p> <p>Arts du feu : Cuissons , forges, bronze, céramiques, verre, métal Construction de fours Fabrication : tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage...</p> <p>- Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul moléculaires et c -Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku, bois (Anagama, Phoenix), cuissons primitives...</p> <p>_Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art ce</p> <p>Domaine "gestion"</p> <p>_ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales)</p> <p>_ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel</p> <p>Domaine "animation"</p> <p>_ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons...</p> <p>_ Art Thérapie : pédagogie et pratiques arts plastiques et céramiques pour des groupes, développement de la c danse contact avec la terre...</p> <p>Domaines associés</p> <p>_ Photographie, Sérigraphie sur terre, Forge, soufflage de verre, perles aux chalumeau , Fusing et Sablage sur verre</p>

	<p>fours raku et primitifs</p> <p>_ Stages en entreprises</p> <p>_ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique</p>
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres.</p> <p>Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation.</p> <p>Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification p</p> <p>Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en prései</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.)</p> <p>Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques)</p> <p>Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31 E-mail : contact@cpifac.com</p> <p>Site : www.cpifac.com</p>

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Torchis
- Architecture
- Design
- Infographie
- Histoire de l'art
- Photographie
- Sculpture
- Soudure
- Fabrication d'outil
- Fabrication de fours
- Cuissons bois

- Forge
- Modelage
- Bronze
- Moulage
- Cuissons
- Verre
- Métal
- Ferronnerie
- Alliages
- Patines
- Ebarbage
- Finitions
- Administratif
- Émaillage
- Dessin
- Restauration céramique
- Projets de groupes avec des communes
- Sens artistique et conception
- Groupes scolaires
- Gestion d'entreprise
- Sécurité



- " Restauration céramique "

Formation « Restauration Céramique »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être restaurateur d'œuvres qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <p style="padding-left: 40px;">Restaurer, concevoir, réaliser, connaître l'histoire de l'art et fabriquer, assurer la promotion et la commercialisation, gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer, animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.</p>
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1700H</p> <p>Durée en centre 1595 heures</p> <p>Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE DEBUT SEPTEMBRE</p>

	DATE DE FIN DE STAGE FIN JUILLET
Rythme	35 heures hebdomadaires minimum 1 semaine de congés 35h .
Lieu	Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _Techniques de bases : Restauration : Restauration céramique, Kintsugi. Fabrication : Sculpture, modelage, sculpture figurative, moulages, coulage. - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, décors sur porcelaine, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture, finitions, connaissances des couleurs. -Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, raku _Conception Artistique : histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux... <p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, expositions, salons... <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie, Sérigraphie sur terre, Transfert, Sablage , histoire de l'art _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	Evaluation et entretien individuels tous les trimestres. Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation. Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle. Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.
Validation	Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.) Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)
Coût	15 600 €
Contact	C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye Tél. : 03 83 23 55 31 E-mail : contact@cpifac.com

Site : www.cpifac.com

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Restauration
- Kintsugi
- Connaissances des couleurs
- Dessin peinture
- Modelage
- Sculpture
- Email
- Cuissons
- Patines
- Histoire de l'art
- Histoire de l'art céramique
- Gestion d'entreprise



■ " Porcelaine "

Formation « PORCELAINE »

Objectif	<p>Permettre au titulaire de la certification d'être créateur de ses œuvres porcelaine qui peuvent être des pièces uniques, de série ou des pièces de commande. Elles relèvent du domaine de l'utilitaire, de la décoration ou de l'artistique (sculpture...).</p> <p>Le titulaire est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none">concevoir, réaliser, installer et fabriquer,assurer la promotion et la commercialisation,gérer son entreprise de céramique ou de poterie et la développer,animer des stages pour divers publics, des démonstrations et des conférences.
Durée	<p>DUREE TOTALE DU STAGE 1800H</p> <p>Durée en centre 1695 heures Durée en entreprise 105 heures</p>
Période	<p>DATE DE DEBUT DU STAGE DEBUT SEPTEMBRE</p> <p>DATE DE FIN DE STAGE FIN JUILLET</p>

Rythme	35 heures hebdomadaires minimum 1 semaine de congés 35h .
Lieu	Formation au C.P.I.F.A.C. Bâtiment 121, Parc de loisirs de la forêt de Haye 54840 Velaine en Haye Formation-action sur des marchés de potiers, des manifestations, ...
Contenu	<p>Domaine "professionnel"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Techniques de bases : - Fabrication : tournage, modelage, sculpture figurative, sculpture abstraite contemporaine, moulages, coulage... - Décoration : gestuelle du décor, matières, engobes, filage, sigillée, patines, émaillage, calcul molaires et chimie des émaux, dessin et peinture... - Cuisson : techniques des cuissons four gaz, électrique, bois (Anagama, Phoenix), _ Conception Artistique : Conception, Montage et installation, histoire de l'art contemporain, histoire de l'art céramique, conférences artistes internationaux... <p>Domaine "gestion"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Création et Gestion d'entreprise (gestion, comptabilité, ressources humaines, relations commerciales) _ Projet création et mise en forme d'un dossier personnel <p>Domaine "animation"</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Animation d'ateliers, de démonstrations et de conférences, workshop, expositions, salons... <p>Domaines associés</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Photographie, Sérigraphie sur terre, Transfert, Sablage sur terre, restauration céramique. _ Stages en entreprises _ Connaissances des matières et sécurité atelier céramique
Modalités	<p>Evaluation et entretien individuels tous les trimestres.</p> <p>Evaluation des acquis : bilans chaque semaines avec modules de formation.</p> <p>Evaluation de mi formation et de fin de formation devant un jury professionnels avec diplôme d'Etat : certification professionnelle.</p> <p>Les stagiaires présentent leur mémoire, leurs carnets de notes, et une exposition sous forme d'installation en présentant leurs démarches artistiques.</p>
Validation	<p>Certification professionnelle de niveau III (Arrêté du 22 août 2012, homologation R.N.C.P.)</p> <p>Par la voie de la V.A.E. (<i>consulter le site www.cpifac.com</i>)</p>
Coût	21 600 €
Contact	<p>C.P.I.F.A.C. (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) Bâtiment 121 - Parc de loisirs de la forêt de Haye - 54840 Velaine en Haye</p> <p>Tél. : 03 83 23 55 31</p> <p>E-mail : contact@cpifac.com</p>

Site : www.cpifac.com

Les modules ci-dessous inclus dans cette formation :

- Porcelaine
 - Design
 - Moulage
 - Plâtre
 - Filage sur porcelaine
 - Décors sur porcelaine
- Architecture
- Coulage
- Pose d'émail
- Calcul moléculaire
- Décors sur porcelaine
- Rouge de cuivre sur porcelaine
- Administratif
- Volume 3D
- Sens artistique et conception
- Restauration céramique
- Pâte à papier
- Sculpture enveloppe
- Fibre de verre porcelaine
- Gestion d'entreprise
- Sécurité



Formation CPIFAC à la carte :

Description de la formation :

Formation sur 1 heure, 1 jour, 1 semaine, 1 mois jusqu'à 1 an au choix à la carte.

Retrouvez dans les différentes galeries ci-dessous les stages en rapport avec cette formation :

Choisir son module sur :

- toutes les formations proposées au CPIFAC

Les Objectifs :

Ces formations professionnalisantes d'une année s'adressent aux apprenants possédant de réels savoir-faire adaptés à l'art du feu.

Les intervenants formateurs du CPIFAC sont des professionnels, artistes, architectes, designers, artisans, mouleurs, techniciens, tourneurs, sculpteurs ou gestionnaires consultants.

Le diplôme de " Plasticien Céramiste " atteste d'un haut niveau de conception technique et artistique. Il garantit une véritable reconnaissance professionnelle et ouvre sur les réseaux professionnels internationaux.

Ces formations polyvalentes et diplômantes permettent de préparer le titre certifié de "Plasticien -Céramiste" (Inscription au Registre National des Certifications professionnelles -RNCP- par arrêté du 22.08.2012).

Elles permettent d'appréhender en centre de formation et dans les ateliers les diverses techniques et procédés spécifiques (tournage, estampage, moulage, coulage), mais aussi l'émaillage, différentes techniques de décoration, la conception et le suivi de projets, la conduite de cuissons et la gestion d'un atelier d'artiste.

La formation a pour but l'insertion professionnelle à des postes de céramistes-potiers, plasticiens et la création d'ateliers d'artistes.

Modalités d'accès à la formation :

La formation est accessible après entretien et présentation d'un dossier d'intention, en fonction des acquis et du projet professionnel. Elle peut démarrer à la date de votre choix.