

**Stages : 545 € les 35h sur 4 jours.**

**150 € la journée.**

**Demandez un devis pour les stages Bronze, Fabrication de four, cuisson Anagama, verre soufflé.**

Stage	Dates	Public
Initiation tournage, <i>modelage et cuisson RAKU</i>	Sous réservation à la carte	Tout public stages enfants : semaines de vacances scolaires + les samedi et mercredi toutes les semaines
Tournage	Sous réservation à la carte	Tout public
Modelage terre <i>et sculpture</i>	chaque semaine	Tout public
Emaux sur faïence, Raku ou grès	chaque semaine : date à réserver	Tout public
Porcelaine	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16 ans
Poterie	Sous réservation à la carte	Ecoles - Centres de vacances centre de loisirs
Patines	chaque semaine : date à réserver	Tout public
Plâtre, moulage	chaque semaine : date à réserver	Tout public

Stage	Dates	Public
<b>Porcelaine, papier</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public
<b>Cuisson Réduction</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public
<b>Moulage en plâtre</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public
<b>Modèle Nu</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public
<b>Peinture et dessin</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public
<b>Bronze</b>	Sous réservation	Tout public à partir de 16ans
<b>Histoire de l'art</b>	Sous réservation	Tout public à partir de 16 ans
<b>Restauration céramique</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans
<b>Tournage gros volume</b>	Sous réservation à la carte	Tout public
<b>Calcul moléculaire</b>	chaque semaine : date à réserver	Tout public à partir de 16ans
<b>Architecture</b> texture de peaux et créativité à partir de formes simples déformées et reformées...	Sous réservation à la carte	Tout public
<b>Tournage assiettes et bols formes ouvertes</b>	Sous réservation à la carte	Tout public

Stage	Détails	Dates
<b>Terres polies avec cuissons d'enfumage à froid et gazette</b>	polissage à l'hématite ou au couteau, enfumages à froid ou en gazette avec effets d'ajouts et d'emballage ...	chaque semaine à la demande
<b>Créativité " sens artistique"</b>	Cours théorique sur l'histoire de l'art, de la création et approche en aveugle du travail de la terre par des jeux en groupe pour ressentir l'émotion et apporter le dialogue.	chaque semaine à la demande
<b>Sculpture porcelaine</b>	Plaques, moules cartons, moule bois, doubles fonds...pour créer en transparence...	Sous réservation à la carte
<b>Tournage au colombin (2 à 5kg)</b>	Tournage à partir de la technique des colombins ajoutés.	Sous réservation à la carte
<b>Danse contact avec la terre</b>	Développement personnel du corps de la créativité, de l'expression : apprendre à se dévoiler pour une créativité affirmée.	Sous réservation à la carte
<b>Sculpture tournée</b>	Éléments tournés, déformés + travail de matière et de trace sur la glaise.	chaque semaine à la demande
<b>Raku nu</b>	Engobe et émaux explosifs : le naked raku pour un effet marbre.	chaque semaine à la demande
<b>Jarres à la corde</b>	Une technique ancienne pour créer sa forme de jarre avec maîtrise.	chaque semaine à la demande
<b>Terres et porcelaine papier</b>	Préparation de la terre papier, à utiliser pour plus de finesse, transparence et effets de matière.	Sous réservation à la carte

<b>Terres sigillées</b>	Production de carreaux et pots pour appliquer la sigillée - applications, cuissons et emballage des pièces, concept artistique d'effets de décoration.	chaque semaine à la demande
<b>Emaux grés et porcelaine</b>	Calcul moléculaire d'après les diagrammes de Demontmollin	chaque semaine à la demande
<b>Bronze</b>	Technique de sculpture, moule en plâtre, cire, moule banko et coulée de bronze jusqu'à la réalisation de sa patine après fusion.	Sous réservation à la carte
<b>Techniques mixtes</b>	Maîtriser la construction à partir de modules tournés, modelés, coulés, ansage et décors ... pour une oeuvre personnalisée.	chaque semaine à la demande
<b>Gestuelle du décors</b>	La gestuelle comme inspiratrice du décor travail sur toile, terre, glaise, carton, pots...	chaque semaine à la demande
<b>Le travail du visage</b>	Portrait, proportions, buste, tête...	chaque semaine à la demande
<b>Sculpture animalière</b>	Travail de la sculpture animalière à partir de formes tournées, de plaques projetées. Regard sur la forme et l'animal.	chaque semaine à la demande
<b>Le bol Raku</b>	Travail du bol : pièce unique pour la cuisson Raku.	chaque semaine à la demande
<b>Tournage grosses pièces</b>	Conception de poteries tournées avec des poids importants. Technique de centrage, et techniques de tournage pour ces volumes.	chaque semaine à la demande

<b>Décoration engobes</b>	Travail des couleurs et fabrication de ses propres engobes.	chaque semaine à la demande
<b>Technique Coréenne</b>	Travail de la jarre coréenne par ajout de colombin frappé et tourné.	chaque semaine à la demande
<b>SCULPTURE ORGANIQUE contemporaine</b>	Techniques et approches contemporaines des traitements de matières de la peau de l'argile.	Sous réservation à la carte
<b>KOKEDAMA</b>	Technique de préparation de terre et travail sur les racines.	Sous réservation à la carte
<b>Design</b>	Apprentissage des techniques de création en design céramique.	Sous réservation à la carte
<b>Conception</b>	Création d'un projet artistique.	Sous réservation à la carte
<b>Sérigraphie transfert</b>	Sérigraphie sur terre	Sous réservation à la carte
<b>Astuce sérigraphie</b>	Sérigraphie astuce sans outils	Sous réservation à la carte
<b>Théâtralisation prise de parole</b>	Se présenter, parler de son art, préparer un examen, échauffements.	Sous réservation à la carte
<b>Modélisation impression 3D</b>	Impression 3D	Sous réservation à la carte
<b>Lithophanie</b>	Porcelaine fine	Sous réservation à la carte