

**Stages : 845 € les 35h sur 4 jours.**

**Demandez un devis pour les stages Bronze, Fabrication de four, cuisson Anagama, verre soufflé.**

Stage	Dates	Public
<b>Initiation tournage, modelage et cuisson RAKU</b>	Sous réservation à lacarte	Tout public stages enfants : semaines de vacances scolaires + lessamedi et mercredi toutes les semaines
<b>Tournage</b>	Sous réservation à lacarte	Tout public
<b>Modelage terre et sculpture</b>	chaque semaine Sous réservation	Tout public
<b>Emaux sur faïence, Raku ougrès</b>	chaque semaine :date à réserver	Tout public
<b>Sculpture</b>	Sous réservation à la carte	Tout public à partir de 16 ans
<b>Poterie</b>	Sous réservation	Ecoles - Centres de vacancescentre de loisirs
<b>Patines</b>	Sous réservation	Tout public
<b>Plâtre, moulage</b>	Sous réservation	Tout public

Stage	Dates	Public
Cuisson Réduction	Sous réservation	Tout public
Moulage en plâtre	Sous réservation	Tout public
Modèle Nu	Date spécifique À réserver	Tout public
Peinture et dessin	Sous réservation	Tout public
Bronze	Sous réservation	Tout public à partir de 16ans
Histoire de l'art	Sous réservation	Tout public à partir de 16 ans
Restauration céramique	Sous réservation	Tout public à partir de 16ans
Tournage gros volume	Sous réservation	Tout public
Calcul moléculaire	Sous réservation date spécifique	Tout public à partir de 16ans
Architecture texture de peaux et créativité à partir de formes simples déformées et reformées...	Sous réservation Sous réservation	Tout public
Tournage assiettes et bolsformes ouvertes	Sous réservation	Tout public

Stage	Détails	Dates
<b>Terres polies avec cuissons d'enfumage à froid et gazette</b>	polissage à l'hématite ou au couteau, enfumages à froid ou en gazette avec effets d'ajouts et d'emballage ...	à la demande
<b>Créativité " sensartistique"</b>	Cours théorique sur l'histoire de l'art, de la création et approche en aveugle du travail de la terre par des jeux en groupe pour ressentir l'émotion et apporter le dialogue.	Sous réservation
<b>Sculpture porcelaine</b>	Plaques, moules cartons, moule bois, doubles fonds... pour créer en transparence...	Sous réservation
<b>Tournage au colombin (2 à 5kg)</b>	Tournage à partir de la technique des colombins ajoutés.	Sous réservation
<b>Danse contact avec la terre</b>	Développement personnel du corps de la créativité, de l'expression : apprendre à se dévoiler pour une créativité affirmée.	Sous réservation
<b>Sculpture tournée</b>	Eléments tournés, déformés + travail de matière et de trace sur la glaise.	Sous réservation
<b>Raku nu</b>	Engobe et émaux explosifs : le naked raku chaque semaine à la demande pour un effet marbre.	à la demande
<b>Jarres à la corde</b>	Une technique ancienne pour créer sa forme de jarre avec maîtrise.	Sous réservation
<b>Terres et porcelaine papier</b>	Préparation de la terre papier, à utiliser pour plus de finesse, transparence et effets de matière.	Sous réservation

<b>Terres sigillées</b>	Production de carreaux et pots pour appliquer la sigillée - applications, cuissons et emballage des pièces, concept artistique d'effets de décoration.	Sous réservation
<b>Emaux grés et porcelaine</b>	Calcul moléculaire d'après les diagrammes de Demontmollin	Sous réservation
<b>Bronze</b>	Technique de sculpture, moule en plâtre, cire, moule banko et coulée de bronze jusqu'à la réalisation de sa patine après fusion.	Sous réservation carte
<b>Techniques mixtes</b>	Maîtriser la construction à partir de modules tournés, modelés, coulés, ansage et décors ... pour une œuvre personnalisée.	Sous réservation
<b>Gestuelle du décor</b>	La gestuelle comme inspiratrice du décor glaise, carton, pots... Sous réservation	travail sur toile, terre,
<b>Le travail du visage</b>	Portrait, proportions, buste, tête...	Sous réservation
<b>Sculpture animalière</b>	Travail de la sculpture animalière à partir de formes tournées, de plaques projetées. Regard sur la forme et l'animal. Sous réservation	de formes tournées, de
<b>Le bol Raku</b>	Travail du bol : pièce unique pour la cuisson Raku.	Sous réservation

<b>Tournage grosses pièces</b>	Conception de poteries tournées avec des poids importants. Technique de centrage, et techniques de tournage pour ces volumes. Sous réservation	
<b>Décoration engobes</b>	Travail des couleurs et fabrication de ses propres engobes.	Sous réservation
<b>Technique Coréenne</b>	Travail de la jarre coréenne par ajout de colombin frappé et tourné.	Sous réservation
<b>SCULPTURE ORGANIQUE contemporaine</b>	Techniques et approches contemporaines des traitements de matières de la peau de l'argile.	Sous réservation
<b>KOKEDAMA</b>	Technique de préparation de terre et travail sur les racines.	Sous réservation
<b>Design</b>	Apprentissage des techniques de création en design céramique.	Sous réservation
<b>Conception</b>	Création d'un projet artistique.	Sous réservation
<b>Sérigraphie transfert</b>	Sérigraphie sur terre	Sous réservation
<b>Astuce sérigraphie</b>	Sérigraphie astuce sans outils	Sous réservation
<b>Théâtralisation prise de parole</b>	Se présenter, parler de son art, préparer un examen, échauffements.	Sous réservation
<b>Modélisation impression</b>	Impression 3D	Sous réservation

**3D**

**Lithophanie**

Porcelaine fine

Sous réservation