

ARCHITECTURE

Conception artistique

durée de formation : 4jours, 35h

Prérequis: aucun

DEMANDER
DEVIS

Déroulement

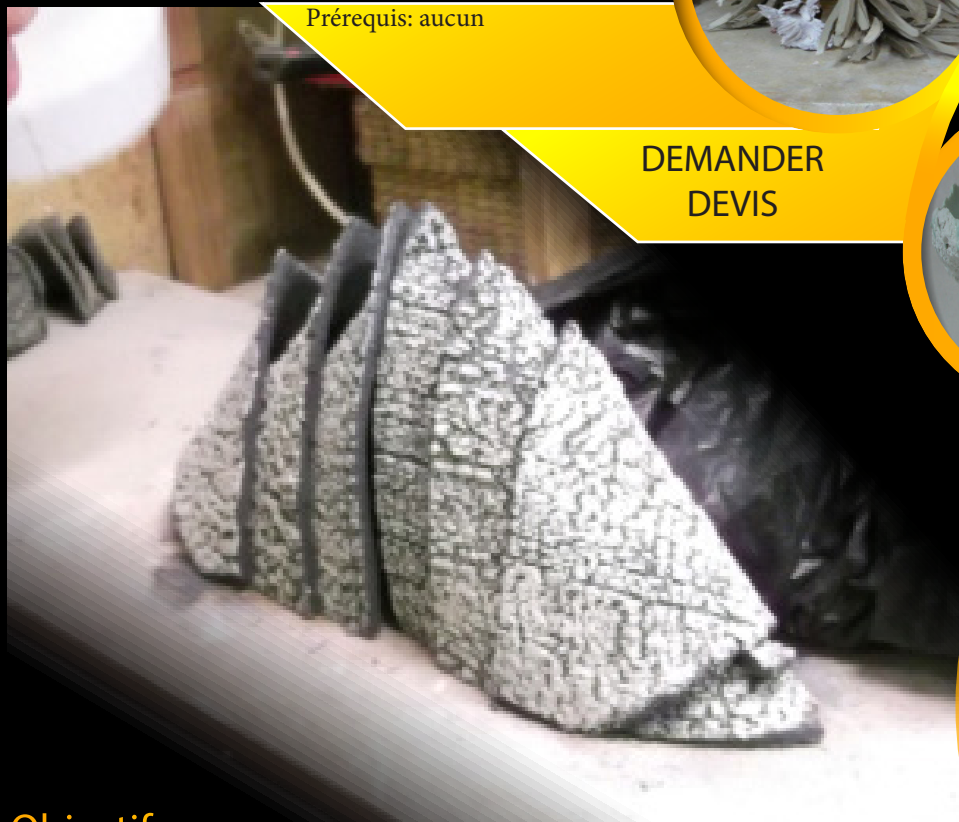
(8^H-12^H 13^H-17^H)

Lun
Accueil & présentation du programme de la semaine
Visionnage d'un diaporama sur les architectures, l'art, la céramique. Echanges.
Fabrication de plaques de terre de 1 cm environ d'épaisseur.
Démonstration, recherches de volumes, en terre, sous forme de maquette.
Recherche de gestuelle, encre sur papier. Thème : volume et architectures.
Temps collectif.

Mar
Réflexion sur « la peau » de la sculpture avec démonstration.
Recherches de surfaces.
Choix de maquettes à réaliser en plus gros :
2 formes à la plaque,
2 forme à partir de la masse
Temps collectif
Apprendre à suivre ses pièces lors du façonnage, séchage et jusqu'à la cuisson finale.

Mer
Modelage des 4 objets.
Finitions.
Tour des pièces en collectif.
Prise de parole et vocabulaire autour des projets de chacun.
Finitions, décision sur l'aspect final.
Bilan du stage.
18^H-20^H : Dessin

Jeu
Cours théorique
Choix des effets de décors, de couleurs en fonction de la forme
Débriefing.
17^H-18^H: Rangement de l'atelier et ménage



Objectifs

Par les techniques du montage à la plaque et du travail dans la masse, accéder à sa propre construction mentale par des constructions architecturales en terre.

Matériel CPIFAC

Terre grès chamottée,
projecteur pour diaporama,
plaque de bois,
outils céramique.

Méthode pédagogique

Apports théoriques
Diaporama
Apports technique et démonstrations
Alternance temps collectif et temps individuel

Matériel à emmener

encre,
règle,
papier très large
(type rouleau de feuille journal)



centre professionnel international
de formation aux arts céramiques

CPIFAC

Céline Laurent

bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye

54840 Velaine-en-Haye



Accessible PSH



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive