FST283_A Publiée le 01/01/2022

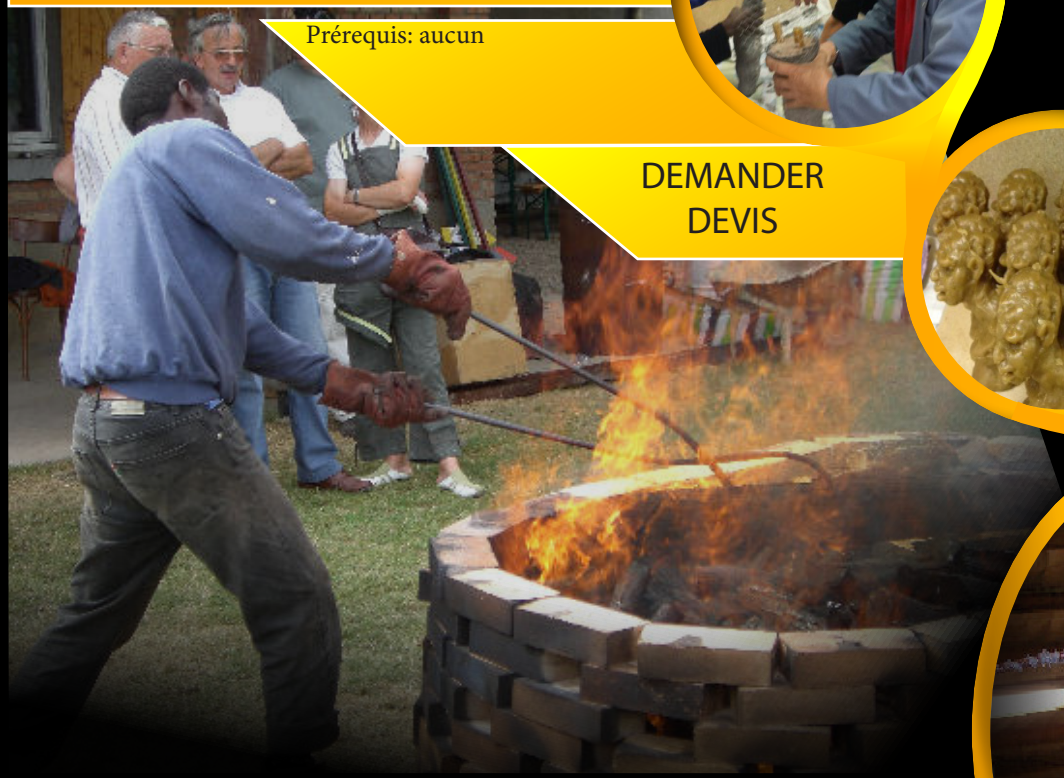
Stage

BRONZE

sculpture, plâtre, bronze, patine

durée de formation : 3 semaines

Prérequis: aucun



DEMANDER DEVIS

Déroulement

(8H-12H 13H-17H)

Apprendre à travailler une sculpture en terre et son élaboration jusqu'à la coulée de bronze.

1.Lun

- Accueil-présentation des stagiaires, de l'intervenant, du stage, du thème (temps collectif)
- Façonnage des sculptures, recherches de maquettes.
- Recherche de sa forme en terre. (temps personnel)
- Rangement

2.Mar

- Regard sur les lignes de force de la sculpture.
- Finitions de la conception du modelage en terre. (temps personnel)
- Fabrication des murs de terre pour le moulage plâtre. (temps personnel)
- Recherche des lignes de coupes pour le moule. (temps collectif et personnel)
- Démarrage du moulage en plusieurs parties.
- Moulage de 2 parties en plâtre. (temps personnel et collectif)
- Finitions et propreté des moules et outils de travail. (temps collectif et personnel)
- Rangement

3.Mer

- Montage des différentes parties du moule en plâtre - suite - (temps personnel)
- Finitions du moule en plâtre. (temps personnel)
- 18H-20H : Dessin

4.Jeu

- Ouverture des moules et nettoyage. (temps personnel)
- Peinture dans les moules pour la coulée de cire. (temps personnel)
- Chauffe de la cire.
- Coulée puis évidage de la cire.
- Finitions de la sculpture cire au couteau chauffé.
- Rangement

5.Ven

- Cours théorique
- Préparation du sable et du banko. (temps personnel et collectif)
- Pose de la première couche du banko. (temps personnel)
- Bilan de stage et rangement de l'atelier. (temps collectif)
- Préparation pour le week end de zone de séchage des banko.

Objectifs

Travailler la sculpture dans la terre.
Réaliser un Moulage en plâtre.
Regard sur les découpes appropriées pour le moulage.
Réaliser la sculpture en cire, un moule en sBanko et une coulée de bronze.
Finitions et patines.

Matériel CPIFAC

Cire, chalumeau de table et récipient(casserole)
outils de potier, bronze, terre, clous, fil de fer, pince, briques, plâtre, couteau,
planches de bois, ventilateur, grillage, sable, tamis, patines, pinceaux, marteau

Méthodepédagogique

Apports théoriques
Alternance temps collectif et temps individuel
Technique de bronzier personnelle Kenny.(Nigéria)
Fiche d'évaluation concernant les modules avec observations du formateur

Matériel stagiaire

Carnet de note, appareil photo, chaussures de sécurité, vêtements en coton

CPIFAC
centre professionnel international de formation aux arts céramiques

Accessible PSH

CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye

https://www.facebook.com/cpifac/
contact@cpifac.com
03 83 23 55 31
Visite interactive

Déroulement
(suite)

6.Lun

Pose de la deuxième couche du banko. (temps personnel)
Pose du grillage (temps collectif)
Préparation du sable et du banko. (temps personnel et collectif)

7.Mar & 8.Mer

Pose de la 3ème couche de banko. (temps personnel)
Séchage et discussions.
Préparation du matériel de coulage. (temps collectif)
Rangement de l'atelier et des outils.

Mercredi 17H-19H : Dessin

9.Jeu & 10.Ven

Séchage.
Préparation du sable pour la coulée,
des briques et du matériel de fusion.
Discussion et préparation du bronze.
Diaporama et film sur l'intervenant. (temps collectif)
Rangement

11.Lun & 12.Mar

Coulée de bronze "casting" (temps collectif)
Coulée de bronze.
Casse du banko pour decouvrir le bronze. (temps collectif et personnel)
Rangement

13.Mer à 15.Ven

Brossage et finitions, nettoyage de la sculpture bronze. (temps collectif)
Nettoyage du bronze et conception des patines.
Patines sur la sculpture au chalumeau selon le choix des couleurs. (temps personnel)
Bilan et rangement. (temps collectif)

Rangement et nettoyage des plans de travail.
Débriefing.

CPIFAC
centre professionnel international de formation aux arts céramiques

CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye

https://www.facebook.com/cpifac/
contact@cpifac.com
03 83 23 55 31
Visite interactive