

Stage

FORMATION DE FORMATEUR ATELIER D'ART

durée de formation : 4jours, 35h

Formatrice

**Martine
Hollard**

**DEMANDER
DEVIS**

Déroulement

(8^H-12^H 13^H-17^H)

Modelage , préparatifs et organisation d'une animation d'atelier scolaire.

Ecriture du projet et contrats.

Lun Cours théorique et présentation module "Animation"

Visionnage vidéo et diaporama sur les projets d'animations

Ecriture des projets sur les fiches dédiées avec lecture des exemples d'animation pour école selon les âges des enfants.

Préparation du matériel (tournage, liste)

Présentation des contrats d'écoles et inscription avec dossier pédagogique.

Préparatif des séances animation: tables, outils, matériel, étiquettes...

Mar Ecriture d'un projet pour élèves d'une ou plusieurs classes, autour d'un thème

Lecture des contrats et devis

Préparation de la présentation et du projet

Comment animer un groupe ?

Mer Travail préparatoire à l'animation : production d'une base pour chacun des enfants, prévoir quelques pièces de plus

(tournage, plaques, ... selon le projet)

Groupes de 8 enfants par stagiaire en moyenne -> tourner ou modeler une dizaine de pièces chacun. (prévoir un modèle)

Production individuelle pour les supports d'animaux par exemple

Travail pour un groupe d'adultes avec des thèmes spécifiques: théorie et présentations de mises en pratique.

Bilan de fin de journée

17^H-19^H : Dessin

Jeu Animation en milieu scolaire

Déroulement

- matin : 7h50-12h

- après midi : 13h- 17h

Chaque animateur note le nom des élèves sur les pièces, pour le suivi jusqu'à la cuisson, l'émaillage et le rendu des pièces.

Retour des pièces à l'atelier le soir et rangement des outils

Bilan de fin de journée

17^H-18^H : Rangement de l'atelier et ménage

Objectifs

Travail en milieu scolaire Animation terre
Animer un groupe

Développer des compétences personnelles de façon atypique et ludique.

Apports théoriques et pratiques liés à 'Art avec un travail sur la méthodologie avec un public d'enfants avec le matériau terre.

Prévoir le matériel nécessaire et l'organisation de l'animation pour une classe

Comprendre l'écriture des contrats, conventions, et devis.

Prévoir la sécurité d'un atelier

Méthode pédagogique

Grille d'autoévaluation par production et bilan de fin de session et fin de stage.

Travail en individuel, dirigé ou semi-dirigé avec restitution et discussion autour du thème : animation pour un groupe scolaire.

Matériel CPIFAC

Tablier ATN

Tableau ou paper board, feuilles, rouleau kraft, papier format raisin, pinceaux, ciseaux, plastiques, photocopies d'animaux, tissus, chiffons

Matériel stagiaire

Carnet de notes, crayons, outils traceurs au choix selon les habitudes et les techniques de chacun, appareil photo



CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive