

Stage

MODELAGE CIRE

Pour sculpture et moulage

Durée de formation : 4 jours, 35h

Prérequis : aucun

DEMANDER
DEVIS



Déroulement

33^h en présentiel + 2^h en distanciel

L
U
N

- Introduction : présentation du stage
- Cours théorique sur le travail de répétition en série et réflexion de projet.
- Démonstrations : fonte de la cire, coloration, découpe, collage, travail à la plaque, recyclage
- Manipulation des outils, exercices

M
A
R

- Démonstrations : assemblages, maîtrise des états de la matière, utilisation d'ossatures, armatures, noyaux
- Réflexion sur les projets de chaque stagiaire
- Travaux personnels

M
E
R

- Démonstrations ; nettoyage des surfaces, lissage
- Travaux personnels
- 18^h-20^h : Dessin

J
E
U

- Finition des travaux
- Observation des projets finaux et discussions autour des projets
- Debriefing
- 17^h-18^h : Rangement de l'atelier et ménage

Objectifs

Apprendre à manipuler la cire
Apprendre à réaliser une sculpture
Apprendre à modeler une sculpture en cire
Réaliser une maquette
La cire offre des possibilités intéressantes pour faire des modelages : elle peut se garder sans souci pendant des années pour être reprise, ne se rétracte pas, est réutilisable. Sensible aux chocs, il faut la garder soigneusement.
Le modelage de cire permet de se diriger ensuite vers la création de moule pour créer une sculpture de terre, de verre, voire de bronze.

Méthode pédagogique

Apports théoriques
Alternance temps collectif et temps individuel

Matériel CPIFAC

Fer à souder
Couteaux, spatules
Armatures de métal
Tissus
Cire, bougies

Matériel stagiaire

Carnet pour prise de notes et croquis
Gants de protection
Appareil photo



Accessible PSH

CPIFAC
Céline Laurent
121 allée du parc des loisirs
54840 VELAINES EN HAYE



<https://www.facebook.com/cpifac/>

secretariat@cpifac.com



03 83 40 67 49