

# PORCELAINE

## Théorie et Pratique

durée de formation : 4jours, 35h

Prérequis: néant

DEMANDER  
DEVIS

## Déroulement

(8<sup>H</sup>-12<sup>H</sup> 13<sup>H</sup>-17<sup>H</sup>)

### Théorie

Présentations : formatrice (parcours, démarche), stage, stagiaires (attentes)  
Conférence sur différentes approches contemporaines de la porcelaine

Lun

### Pratique (atelier)

Porcelaines : comparaison et spécificités en fonction des projets.  
Démonstration de tournage, vocabulaire gestuel, technique.  
Démonstration d'estampage, façonnage, modelage.  
Accompagnement des projets individuels

### Théorie

Trouver ses sources d'inspirations.  
Travail autour d'un « cahier de tendance » : proposer  
différents dessins de décors et de formes.

Mar

### Pratique (atelier)

Démonstrations: tournage (emboitements, grosses pièces), pose d'engobes  
(poires, pinceaux), gravure, réserve (wax, latex, scotch, papier)  
Suivi des projets des stagiaires.

### Pratique (atelier)

Démonstrations : tournassage (technique, outils, mandrins),  
fabrication et assemblage de dentelles en porcelaine, façonnage,  
montage de pièces en plusieurs parties (théière, boîte,...).  
Suivi des projets des stagiaires.

Mer

### Théorie et pratique

Engobes : principes et recettes + préparation (pesée, tamisage)  
Théorie du décor (rythme, contour décalé, notions d'échelles,  
mise en page, place du vide) + expériences  
18<sup>H</sup>-20<sup>H</sup> : Dessin

### Théorie & Bilan

Principe de séchage des pièces & email haute température  
Cuissons : particularité d'un four à air pulsé.

Jeu

### Pratique (atelier) :

Techniques de décors

17<sup>H</sup>-18<sup>H</sup> : Rangement de l'atelier et ménage

## Objectifs

Apprentissage de la porcelaine : acquérir une vue d'ensemble.  
Trouver ses sources d'inspiration, rechercher un décor et le mettre en pratique.  
Savoir choisir un type de porcelaine et une technique en fonction d'un projet ;  
engobes à la poire et au pinceau, gravure, réserve, gomme laque, et émaillage...

## Matériel CPIFAC

Terre (porcelaine) : 20 kg par participant (50 % PT 298B Céradel, 20 % Royale, 30 %  
Royale chamottée) + 10 kg de porcelaine de coulage pour l'ensemble des stagiaires.  
Décor : colorants de masse, oxydes métalliques, ocre, latex, wax, scotch-papier.  
Matériels : tours, crouteuse, balances, décapeur thermique, mixeur, rondeaux  
de bois, papier cuisson, film transparent.

## Matériel stagiaire

Poires à engobes, pinceaux, brosses, lames de rasoirs, pointes métalliques, estèques,  
fil à couper, éponges, ébauchoirs, mirettes, pulvérisateurs,  
pots, gobelets plastiques, balances, décapeur thermique, mixeur,  
rondeaux de bois, cartons, papier dessin, crayon.



CPIFAC  
Céline Laurent  
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye  
54840 Velaine-en-Haye



Accessible PSH



<https://www.facebook.com/cpifac/>



[contact@cpifac.com](mailto:contact@cpifac.com)



03 83 23 55 31



Visite interactive