

Stage

SERIGRAPHIE et transferts sur céramique

durée de formation : 4jours, 35h

Formateur

**Philippe
François**

**DEMANDER
DEVIS**

Déroulement

(8^H-12^H 13^H-17^H)

Phase théorique et création des visuels :

- Origines et champs d'application de la sérigraphie. Sérigraphie artistique.
- Réalisation de plusieurs images, monochromes et polychromes, suivant la méthode de cliclage direct.

- o Typons à la main : pinceau, gravure, découpe, crayon lithographique
- o Typons numériques : modes colorimétriques, images bitmap et images vectorielles, Photo et sérigraphie, image tramée

Interpréter une photo en sérigraphie, analyse des défauts, contrôles, remèdes
Pré-presses : Photoshop/Gimp

- La linéature

- o Incidences résolution/linéature/écran
- o Générer une trame adaptée à un tirage sur céramique

Préparation de plaques de terre

Mar

Nettoyage des écrans (dégravage), préparation et insolation
Utilisation des cadres de sérigraphie, démonstrations
Mélange des encres
Tirages sur papier:

Tirages monochromes et polychromes sur plaques de terre
Chaque phase de tirage sur terre sera précédée d'un tirage sur papier, afin d'appréhender une bonne manipulation des outils (contre raclage, pression, etc)

Mer

Tirage sur papier transfert
Technique de transfert à la gomme arabique
17^H-19^H : Dessin

Jeu

Transfert sur pièces en volume
Finitions
Dégravage des écrans
17^H-18^H : Rangement de l'atelier et ménage



CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive

Objectifs

Travail des techniques de transfert d'image sur céramique:
typons à la main, typons numériques, interpréter une photo en transfert, pré-presses, image tramée, les imprimantes, les films

Méthode pédagogique

Apports théoriques
Apports techniques avec démonstrations
Alternance temps collectif et temps individuel

Matériel CPIFAC

Terre, pigments et oxydes, émaux décors sur porcelaine, matériel de dessin, crayons, pinceaux, ciseaux, cutters, règles, compas, plumes ..., insoleuse, papier transfert, cadres de sérigraphie (surface utile de 35x50cm max), râcles, raclettes, encres

Matériel stagiaire

Banque d'images, ordinateur personnel, céramiques émaillées et cuites, tablier

