

Stage

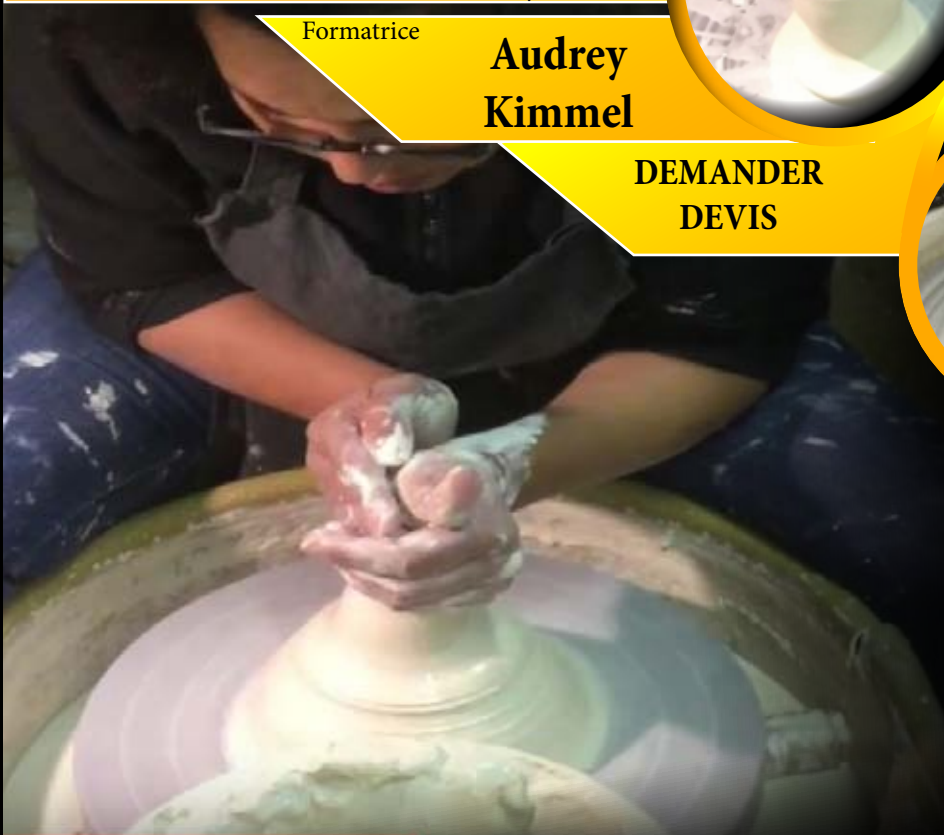
TOURNAGE à la motte

durée de formation : 4 jours, 35h

Formatrice

**Audrey
Kimmel**

**DEMANDER
DEVIS**



Déroulement

(8^H-12^H 13^H-17^H)

Lun

Préparation de boules de 1kg de porcelaine.
Démonstration préparation de la motte et réalisation de bols.
Tournage de bols à la motte.
Démonstrations des coupes pour retirer le bol tourné à la motte.
Rangement et nettoyage : terres, plastiques, espace de travail, outils, tour...
Analyse des bols réalisés (régularité, épaisseurs...) et bilan de la journée.

Mar

Suivi et recyclage de la terre.
Gestion du séchage des pièces tournées.
Préparation de boules de 1 à 2kg.
Tournage bols à la motte.
Démonstrations et mises en pratiques des outils de mesures (libellule).
Rangement, nettoyage.
Analyse des bols réalisés (régularité, épaisseurs des parois...)

Mer

Gestion du séchage des pièces réalisées la veille.
Suivi et recyclage de la terre.
Préparation de boules de 1 à 2 kg.
Démonstration et tournage à la motte .
Rangement, nettoyage.
17^H-19^H : Dessin

Jeu

Suivi des terres.
Démonstrations des différentes techniques de tournassage (tournassin, couteau)
Tournassage et finitions des bols tournés dans la semaine.
Rangement, nettoyage espace personnel et recyclage terre.
Débriefing de la semaine.
17^H-18^H : Rangement de l'atelier et ménage

Objectifs

Apprendre la technique du tournage à la motte, terre chamottée ou porcelaine

Matériel CPIFAC

Tour,
grès de tournage, porcelaine,
fil de fer

Méthode pédagogique

Démonstrations
Temps individuel et pratique
Evaluation finale

Matériel stagiaire

Tablier ou blouse (fortement conseillé),
3 chiffons minimum,
2 petits seaux ou récipients,
éponge,
règle,
aiguille,
carte plastique,
couteau



CPIFAC
Céline Laurent
bat 121 parc de loisirs de la forêt de Haye
54840 Velaine-en-Haye



<https://www.facebook.com/cpifac/>



contact@cpifac.com



03 83 23 55 31



Visite interactive